

การพัฒนาเยาวชนด้วยดนตรีไทย การศึกษา : เยาวชนในเขตพื้นที่
ตำบลแม่สอด อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก

สุชาติ เอี่ยมยัง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขายุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

2549

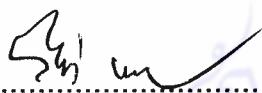
**YOUTHS DEVELOPMENT BY MEANS OF THAI MUSIC : A CASE
STUDY OF THE YOUTHS IN TUMBON MAESOT
TAK PROVINCE**

Suchat Iamyung

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Field in Development Strategy
Pibulsongkram Rajabhat University
2006**

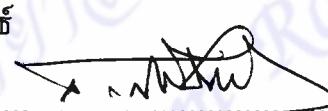
ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การพัฒนาเยาวชนด้วยดนตรีไทย กรณีศึกษา :
เยาวชนในเขตพื้นที่ ตำบลแม่สอด อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก
ชื่อนักศึกษา นายสุชาติ เอี่ยมยัง
สาขาวิชา ยุทธศาสตร์การพัฒนา
ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ สมคิด ศรีสิงห์
กรรมการ รองศาสตราจารย์ ประทีป นักปี
กรรมการ ดร. วีระพงษ์ อินทร์ทอง

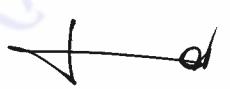
คณะกรรมการบันทึกศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขายุทธศาสตร์การพัฒนา

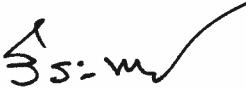
 ประธานคณะกรรมการบันทึกศึกษา

(ดร. สว่าง ภู่พัฒน์วิบูลย์)
วันที่ 29 เดือน มกราคม พ.ศ. 2550

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์สมคิด ศรีสิงห์)

 กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ประทีป นักปี)

 กรรมการ
(ดร.วีระพงษ์ อินทร์ทอง)

 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(นางณัชรา นัจนาวากุล)

 กรรมการและเลขานุการ
(ดร.ชัยวนัน พุทธิรัตน์)

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์