

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ญ
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายการวิจัย.....	3
สมมติฐานการวิจัย.....	3
ขอบเขตการวิจัย.....	3
ประชากร.....	3
กลุ่มตัวอย่าง.....	3
เนื้อหา.....	3
ตัวแปรในการวิจัย.....	4
ระยะเวลาในการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์.....	8
ความหมายของความคิดสร้างสรรค์.....	8
ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์.....	10
องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	12
ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์.....	14
คุณลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์.....	15
การส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์.....	18
ขั้นตอนการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์.....	21

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ครุกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์.....	23
ลักษณะของครุที่ช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์.....	25
ทักษะทางการคิดที่ส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์.....	27
ความสัมพันธ์ระหว่างความคิด การพูด การเขียน และการกระทำ เชิงสร้างสรรค์.....	29
เครื่องมือที่ใช้ในการวัดความคิดเชิงสร้างสรรค์.....	29
แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	31
ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	31
ความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	31
ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	32
หลักในการจัดกิจกรรมการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	33
องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	34
ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	35
แนวทางการส่งเสริมการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	37
กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	38
รูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	40
ข้อเสนอแนะสำหรับครุในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	41
ประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	42
การประเมินผลการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	43
แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึก.....	44
ความหมายของแบบฝึก.....	44
ลักษณะของแบบฝึกที่ดี.....	45
หลักการสร้างแบบฝึก.....	45
หลักการทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึก.....	46
ขั้นตอนในการสร้างแบบฝึก.....	47
การหาประสิทธิภาพของแบบฝึก.....	47
ประโยชน์ของแบบฝึก.....	48
ข้อเสนอแนะในการใช้แบบฝึก.....	49

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ก กลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทยหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544.....	50
ความสำคัญของกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย.....	50
สาระ.....	50
มาตรฐานการเรียนรู้.....	50
กระบวนการเรียนรู้.....	51
แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย.....	53
การสอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย.....	55
การวัดผลและประเมินผลกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย.....	56
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	59
งานวิจัยในประเทศ.....	59
งานวิจัยต่างประเทศ.....	60
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	62
3 วิธีการดำเนินวิจัย.....	63
ตอนที่ 1 การสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึก.....	65
ขั้นที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน.....	65
ขั้นที่ 2 การจัดทำร่ายละเอียดของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	66
ขั้นที่ 3 การประเมินคุณภาพเบื้องต้นโดยผู้ทรงคุณวุฒิ.....	71
ขั้นที่ 4 การทดลองใช้ (Try out) เพื่อหาประสิทธิภาพ.....	75
ตอนที่ 2 การทดลองใช้และศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึก.....	77
วัดถูกประสงค์.....	78
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	78
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	78
การดำเนินการทดลอง.....	79
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	81
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	81
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	82
ผลการสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึก.....	82

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	89
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	90
สรุปผล.....	90
อภิปรายผล.....	91
ข้อเสนอแนะ.....	93
บรรณานุกรม.....	94
ภาคผนวก.....	104
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เขียนช่วยตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	105
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ.....	107
ภาคผนวก ค ผลการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย.....	117
ภาคผนวก ง การวิเคราะห์ข้อมูล.....	121
ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกเขียน	
เชิงสร้างสรรค์ E₁ (75 ตัวแรก).....	122
ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกเขียน	
เชิงสร้างสรรค์ E₂ (75 ตัวหลัง).....	124
ผลหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์	
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการทดลอง	
ภาคสนามตามเกณฑ์ 75/75.....	126
คะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน	
กลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	127
ภาคผนวก จ แบบประเมินความสามารถของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์	
คู่มือ แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	128
ภาคผนวก ฉ เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์เกณฑ์	
การให้คะแนนแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	135
ภาคผนวก ช เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	138
ตัวอย่างแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	139
ตัวอย่างคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	164
แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	197

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ประวัติผู้จัด.....	200

คู่มือการพัฒนาศักยภาพครุกรุนiform
น้ำใจหมายถึงรากฐานพื้นฐานของครุกรุนiform

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 การประเมินการเขียนรายงานในภาพรวมทั้งหมดโดยใช้ Rubric 5 ระดับ.....	58
2 Rubric เพื่อการประเมินสร้างข้อสรุป.....	58
3 การวิเคราะห์หลักสูตรผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้และเวลาเรียน ก่อนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	67
4 แบบแผนการทดลอง.....	79
5 กำหนดการการดำเนินการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	80
6 ผลการประเมินคุณภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	84
7 ผลการประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	85
8 ผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยทดลองกับนักเรียน 3 คน รวม 3 เรื่อง 20 แบบฝึก.....	86
9 ผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการทดลอง แบบกลุ่มเล็ก รวม 3 เรื่อง 20 แบบฝึก.....	87
10 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการทดลองภาคสนาม.....	88
11 ผลการเปรียบเทียบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์และหลังเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียน เชิงสร้างสรรค์.....	89
12 ผลการประเมินคุณภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากการประเมินผู้เชี่ยวชาญ.....	117
13 ผลการประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากการประเมินผู้เชี่ยวชาญ.....	118
14 ผลการวิเคราะห์ความสามารถล้องระห่วงข้อคำถามของแบบวัดความสามารถ ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากผู้เชี่ยวชาญ.....	119
15 ผลการหาประสิทธิภาพการเขียนเชิงสร้างสรรค์ E ₁ (75 ตัวแรก).....	121
16 ผลการหาประสิทธิภาพการเขียนเชิงสร้างสรรค์ E ₂ (75 ตัวหลัง).....	123
17 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการทดลองภาคสนาม ตามเกณฑ์ 75/75.....	125

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตาราง	หน้า
18 คะແນນແບບວັດຄວາມສາມາດໃນການເຂົ້າເຊີ້ນເສີ່ງສ້າງສຽງຂອງນັກເຮືອນ ກຸ່ມຕົວອ່າຍ່າງກ່ອນແລະຫລັງສອນໂດຍໃຊ້ແບບຝຶກເຂົ້າເຊີ້ນເສີ່ງສ້າງສຽງ.....	126
19 ເກົ່າທີ່ການຕຽບແບບຝຶກແຕ່ລະຫຼຸດມີຄະແນນເຕັມ 10 ຄະແນນ.....	135
20 ເກົ່າທີ່ການໃໝ່ຄະແນນແບບວັດຄວາມສາມາດໃນການເຂົ້າເຊີ້ນເສີ່ງສ້າງສຽງ.....	136

ຄໍ່ານໍາກວ່າຍພະນັກງານແຈ້ງທີ່ໄດ້ມາ
ມໍານາງວ່າຍາລີຍຮ່າງກາງພິບປຸດສູງຄຽວ

สารบัญภาพ

แผนภาพประกอบ	หน้า
1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคิด.....	29
2 การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึก เขียนเรียงสร้างสรรค์.....	64

คู่มือการวิเคราะห์การแต่งเรื่องโดยสร้างสรรค์
จากการเขียนเรียงสร้างสรรค์