

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
เอกสารที่เกี่ยวข้อง.....	6
การพัฒนาและการพัฒนาชุมชน.....	6
การพัฒนาเด็กและเยาวชน.....	10
ดนตรีไทย.....	17
ชุดกิจกรรม.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	40
กรอบความคิดในการวิจัย.....	42
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	43
ตอนที่ 1 ชั้นพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทย.....	43
ตอนที่ 2 ชั้นพัฒนาเยาวชนด้วยชุดกิจกรรมดนตรีไทย.....	45
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	45
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	45
แบบแผนการทดลอง.....	47
ดำเนินการทดลอง.....	47
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	48

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
ตอนที่ 1 ชั้นพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทย.....	50
ตอนที่ 2 ชั้นพัฒนาเยาวชนด้วยชุดกิจกรรมดนตรีไทย.....	53
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	56
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	56
วิธีดำเนินการวิจัย.....	56
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	56
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	56
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติ.....	56
สรุปผล.....	57
อภิปรายผล.....	59
ข้อเสนอแนะ.....	62
บรรณานุกรม.....	64
ภาคผนวก.....	70
ภาคผนวก ก ชุดกิจกรรมดนตรีไทยและคู่มือการใช้.....	71
ภาคผนวก ข แบบวัดความรู้ แบบประเมินผล แบบสัมภาษณ์.....	99
ภาคผนวก ค หนังสือเรียนเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ.....	107
ภาคผนวก ง ดัชนีความสอดคล้อง.....	111
ภาคผนวก จ รายชื่อเยาวชนผู้เข้ารับการพัฒนา.....	114
ภาคผนวก ฉ รูปภาพประกอบการวิจัย.....	116
ประวัติผู้วิจัย.....	118

## สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ผลการวิเคราะห์ชุดกิจกรรมดนตรีไทย ระหว่างการพัฒนา กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย.....	50
2	ผลการวิเคราะห์ชุดกิจกรรมดนตรีไทย หลังการพัฒนา กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย .....	51
3	ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทย กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย .....	52
4	ผลการวิเคราะห์ความรู้ด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการพัฒนา .....	53
5	ผลการวิเคราะห์ความรู้ด้านดนตรีไทยกับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมายโดยรวม .....	53
6	ผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง.....	54