

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยดำเนินการวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 การสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 75/75

ตอนที่ 2 การทดลองใช้และศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับหลังสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์

แผนภาพการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดังแผนภาพประกอบ 2

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏพบูล



ตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 75/75

การดำเนินงานในขั้นตอนนี้เป็นการสร้างแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยมีวิธีการดำเนินการ 4 ขั้น ดังนี้

ขั้นที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

1. วัตถุประสงค์

เพื่อรวบรวมนำข้อมูลพื้นฐานไปกำหนดโครงสร้างของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กำหนดคู่มือการใช้แบบ
ฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อเป็นกรอบในการสร้างแบบวัดความสามารถในการเขียน
เชิงสร้างสรรค์

2. แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลที่ศึกษามีดังนี้

2.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช
2544 หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พิบูลสงคราม เอกสารการวัดผลประเมินผลด้านความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ข้อมูล
เกี่ยวกับกระบวนการสร้างแบบฝึก และแนวการจัดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 40 คน

3. เครื่องมือ

เครื่องมือเป็นแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ด้านการเขียน สร้างคำ สร้างประโยค
และเขียนข้อความบรรยายภาพ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยการนำเรื่อง จากหนังสือเรียนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา เล่ม 1 และ เล่ม 2 ของกระทรวงศึกษาธิการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเลือกเรื่อง การสร้างคำ สร้างประโยค และเขียนความบรรยายภาพ
มาสร้างเป็นแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ด้านการเขียน การสร้างคำ การสร้าง
ประโยค และเขียนข้อความบรรยายภาพ

4. การดำเนินการ

การดำเนินการมีดังนี้

4.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียน
ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 หลักสูตร
สถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

เอกสารการวัดผลประเมินผลด้านความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการสร้างแบบฝึกและแนวทางการจัดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ สร้างเป็นแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4.2 นำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 40 คน ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง นำเรื่อง การสร้างคำ การสร้างประโยค และการเขียนข้อความบรรยายภาพ ด้านการเขียน เพื่อใช้ทดสอบนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ต่อไป

5.2 นำผลการสอบกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจัดออกเป็น 3 เรื่อง คือ 1) การสร้างคำ 2) การสร้างประโยค 3) การเขียนข้อความบรรยายภาพ

ขั้นที่ 2 การจัดทำรายละเอียดของแบบฝึกและคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยดำเนินการ ดังนี้

1. การสร้างแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.1 นำข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการขั้นที่ 1 มาวิเคราะห์ และสังเคราะห์ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อนำไปกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การจัดกิจกรรมและการวัดผลประเมินผลในแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดังนี้

1.1.1 กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยนำผลการสังเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่ได้จากการศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เอกสารการวัดผลประเมินผล ข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการสร้างแบบฝึก และแนวทางการจัดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ มากำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.1.2 จัดสาระการเรียนรู้ โดยวิเคราะห์จากผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังตาราง 3

ตาราง 3 การวิเคราะห์หลักสูตรผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ และเวลาเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

แบบฝึกที่	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	ลำดับชั้นการฝึก	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	เวลา - ชั่วโมง
1	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	เขียนคำจากภาพ	การสร้างคำ	คิดสองแฉ่ว	2
2	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	สร้างคำใหม่จากพยัญชนะที่กำหนดให้	การสร้างคำ	คิดสองแฉ่ว	2
3	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	สร้างคำใหม่โดยการประสมคำ	การสร้างคำ	คิดริเริ่ม คิดสองแฉ่ว	2
4	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	การสร้างคำใหม่จากคำที่กำหนดให้	การสร้างคำ	คิดสองแฉ่ว	2
5	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	หาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้	การสร้างคำ	คิดยืดหยุ่น	2
6	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	หาคำที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะที่กำหนดให้	การสร้างคำ	คิดริเริ่ม คิดสองแฉ่ว	2
7	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	เขียนคำจากลักษณะ	การสร้างคำ	คิดสองแฉ่ว	2
8	-เขียนคำ กลุ่มคำ ได้ถูกต้อง	บอกประโยชน์ของสิ่งของที่กำหนดให้	การสร้างคำ	คิดยืดหยุ่น	2
9	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้	เขียนคำที่กำหนดให้ในแต่ละประโยค	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว	2
10	-จับบันทึกเรื่องราวสั้น ๆ	คาดคะเนสิ่งที่เกิด	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว	2
11	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	มองภาพแล้วแสดงความรู้สึก	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว คิดละเอียดลออ	2
12	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้	เขียนประโยคจากภาพ	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว คิดริเริ่ม	2
13	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	เขียนประโยคจากภาพโดยลำดับเรื่องราวจากภาพ	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว คิดริเริ่ม	2
14	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้	การสร้างประโยค	คิดสองแฉ่ว คิดริเริ่ม	2
15	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	สร้างประโยคจากพยัญชนะที่กำหนดให้	การสร้างประโยค	คิดละเอียดลออ คิดริเริ่ม	2
16	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	ตั้งชื่อเรื่อง	การเขียนข้อความบรรยายภาพ	คิดริเริ่ม, คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ	2
17	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	พูดและเขียนคำพูดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน	การเขียนข้อความบรรยายภาพ	คิดริเริ่ม, คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ	2
18	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	พูดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ	การเขียนข้อความบรรยายภาพ	คิดริเริ่ม, คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ	2
19	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	ดูภาพที่กำหนดให้และตั้งชื่อเรื่องแล้วเขียนข้อความบรรยายภาพ	การเขียนข้อความบรรยายภาพ	คิดริเริ่ม, คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ	2
20	-นำคำแต่งประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้ -มีนิสัยรักการอ่าน -มีมารยาทในการเขียน	บรรยายภาพตามจินตนาการ	การเขียนข้อความบรรยายภาพ	คิดริเริ่ม, คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ	2

1.1.3 กำหนดแนวทางการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ โดยศึกษาแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

1.1.4 กำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล โดยกำหนดวิธีการวัดและประเมินผลตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย เครื่องมือวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

1.2 กำหนดองค์ประกอบในแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีส่วนประกอบดังนี้

ชื่อแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

คำชี้แจง	บอกรายละเอียดของวิธีการใช้แบบฝึก
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นหลังจากผู้เรียนได้ศึกษาแบบฝึก
เวลาที่ใช้	กำหนดระยะเวลาที่ใช้ในการทำแบบฝึก
สื่อ	วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทำแบบฝึก
เนื้อหา	ส่วนที่เสนอความรู้ให้กับผู้เรียน
กิจกรรม	เป็นส่วนที่ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติหรือแบบฝึกทักษะระหว่างเรียน

การประเมินผล เป็นแบบทดสอบย่อยหลังการใช้แบบฝึกแต่ละชุด

1.3 สร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบด้วย 3 เรื่อง 20 แบบฝึก ดังนี้

เรื่องที่ 1 การสร้างคำ มี 8 แบบฝึก ประกอบด้วย

- แบบฝึกที่ 1 เขียนคำจากภาพ
- แบบฝึกที่ 2 สร้างคำใหม่จากพยัญชนะที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 3 สร้างคำใหม่โดยการประสมคำ
- แบบฝึกที่ 4 สร้างคำใหม่จากคำที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 5 หาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนด
- แบบฝึกที่ 6 หาคำที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 7 เขียนคำจากลักษณะ
- แบบฝึกที่ 8 บอกประโยชน์ของสิ่งของที่กำหนดให้

เรื่อง 2 การสร้างประโยค มี 7 แบบฝึก ประกอบด้วย

- แบบฝึกที่ 1 เขียนคำที่กำหนดให้แต่งประโยค
- แบบฝึกที่ 2 คาดคะเนสิ่งที่จะเกิด
- แบบฝึกที่ 3 มองภาพแล้วแสดงความรู้สึก
- แบบฝึกที่ 4 เขียนประโยคจากภาพ

แบบฝึกที่ 5 เขียนประโยคจากภาพโดยลำดับเรื่องราวจากภาพ

แบบฝึกที่ 6 เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้

แบบฝึกที่ 7 นำคำที่กำหนดให้แต่งประโยคให้ได้มากที่สุด

เรื่อง 3 การเขียนข้อความบรรยายภาพ มี 5 แบบฝึก ประกอบด้วย

แบบฝึกที่ 1 ตั้งชื่อเรื่อง

แบบฝึกที่ 2 พุดและเขียนคำพูดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน

แบบฝึกที่ 3 พุดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ

แบบฝึกที่ 4 ดูภาพที่กำหนดให้และตั้งชื่อเรื่องให้ได้มากที่สุด

แบบฝึกที่ 5 บรรยายภาพตามจินตนาการ

2. การสร้างคู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คู่มือประกอบการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีองค์ประกอบ และขั้นตอนการสร้างคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีองค์ประกอบและขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.1 คู่มือแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

2.1.1 ชื่อคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.1.2 จุดมุ่งหมายของแบบฝึก

2.1.3 เนื้อหาของแบบฝึก

2.1.4 ส่วนประกอบของแบบฝึก

2.1.5 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกสำหรับครู

2.1.6 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน

2.1.7 การวัดผลประเมินผล

2.1.8 แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.1.9 เครื่องมือวัดผลประเมินผล

2.2 การสร้างคู่มือประกอบการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดำเนินการดังนี้

2.2.1 กำหนดชื่อแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.2.2 กำหนดจุดมุ่งหมาย เนื้อหา ส่วนประกอบ และคำชี้แจง โดยรวมของการใช้แบบฝึกแต่ละแบบฝึก

2.2.3 การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนโดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

2) เขียนแผนจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีส่วนประกอบ ดังนี้

1. มาตรฐานการเรียนรู้
2. สาระสำคัญ
3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
4. สาระการเรียนรู้
5. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
6. สื่อและอุปกรณ์
7. การวัดผลและประเมินผล

3) นำคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างเสร็จแล้ว เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

3. การสร้างแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนผู้วิจัยดำเนินการสร้าง ดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

3.2 ศึกษาเอกสารและคำราชที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.3 กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเชิงพฤติกรรม และวิเคราะห์เนื้อหาที่จะกำหนดข้อคำถามให้ครอบคลุมทั้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ และข้อคำถามที่ต้องการวัด

3.4 สร้างแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อใช้วัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบอัตนัย การเขียนข้อความบรรยายภาพ จำนวน 1 ข้อ

3.5 นำแบบวัดที่สร้างขึ้นเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาว่า แบบวัดได้ตรงกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.67-1.00 ขึ้นไป จำนวน 1 ข้อ และปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ

3.6 นำแบบวัดที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จำนวน 20 คน

3.7 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาตรวจให้คะแนนทำการวิเคราะห์คุณภาพของแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.7.1 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อหาค่าความเที่ยงตรงของแบบวัดแล้วนำผลมาตรวจให้คะแนนที่ได้ มาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้วิธีการคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha-Coefficient) ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach's Alpha-Coefficient) ผลการวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงตรงของแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งฉบับเท่ากับ 0.741

3.8 จัดพิมพ์เป็นแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฉบับจริงเพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

ขั้นที่ 3 ประเมินคุณภาพเบื้องต้นโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

การประเมินคุณภาพเบื้องต้นโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมิน 3 ส่วน ดังนี้

1. การประเมินคุณภาพแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.1 วัตถุประสงค์

เพื่อประเมินคุณภาพแต่ละองค์ประกอบของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

1.2 แหล่งข้อมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในแต่ละองค์ประกอบของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดังนี้

1. นายเจริญฤทธิ์ จันทร์เจริญ ศึกษาพิเศษ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต 1

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงทอง ไสยวรรณ ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3. นางสุมาลัย รอดบาง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนหนองพระพิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต 2

1.3 เครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินองค์ประกอบของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ลักษณะเครื่องมือเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ที่มีข้อคำถามครอบคลุมการประเมินทั้งแบบฝึกวิธีการดำเนินการสร้างเครื่องมือ

1.3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบประเมินแบบฝึก

1.3.2 ศึกษาเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับสร้างเครื่องมือแบบมาตราส่วน

ประมาณค่า (Rating Scale)

1.3.3 สร้างแบบประเมินคุณภาพแบบคำถามแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วย การประเมิน 6 ด้าน ดังนี้ คำชี้แจง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เวลาที่ใช้ สื่อ เนื้อหา กิจกรรมสาระสำคัญ จำนวน 10 ข้อ

1.3.4 นำแบบประเมินคุณภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบแก้ไขสำนวน ภาษา และเนื้อหา แล้วจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินที่สมบูรณ์

1.4 การดำเนินการ

1.4.1 ผู้วิจัยประสานความร่วมมือผู้ทรงคุณวุฒิ ในการประเมินคุณภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พร้อมหนังสือขอความร่วมมือการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือจากสำนักงานการจัตบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

1.4.2 นำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพแบบฝึก โดยพิจารณาและตรวจสอบความเหมาะสมขององค์ประกอบต่าง ๆ ในแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยแบบประเมินคุณภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

1.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

นำผลการประเมินแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากผู้ทรงคุณวุฒิตรวจให้คะแนนแล้วมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลผลค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2535 : 100)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพดีมาก

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพพอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพควรปรับปรุง

นำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมบางประเด็นตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิก่อนนำไปทดลองใช้

2. การประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.1 วัตถุประสงค์

เพื่อประเมินคุณภาพแต่ละองค์ประกอบของคู่มือการใช้แบบฝึกเขียน

เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

2.2 แหล่งข้อมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในแต่ละองค์ประกอบของแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดังนี้

1. นายเจริญฤทธิ์ จันทร์เจริญ ศึกษาพิเศษ สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร เขต 1
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงทอง ไสยวรรณ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ
3. นางสุมาลัย รอดบาง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนหนองพระพิทยาสานักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร เขต 2

2.3 เครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินองค์ประกอบของคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ลักษณะเครื่องมือเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ที่มีข้อคำถามครอบคลุมการประเมินทั้งคู่มือการใช้แบบฝึก วิธีการดำเนินการสร้างเครื่องมือ

2.3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบประเมินคู่มือการใช้แบบฝึก

2.3.2 ศึกษาเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับสร้างเครื่องมือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)

2.3.3 สร้างแบบประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 10 ข้อ

2.3.4 นำแบบประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบแก้ไขสำนวนภาษาที่ใช้ และเนื้อหา แล้วจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินที่สมบูรณ์

2.4 การดำเนินการ

2.4.1 ผู้วิจัยประสานความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในการประเมินคุณภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พร้อมหนังสือขอความร่วมมือการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือจากสำนักงานการวิจัยและพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ

2.4.2 นำคู่มือการแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพแบบฝึก โดยพิจารณาและตรวจสอบความเหมาะสมขององค์ประกอบต่าง ๆ ในคู่มือการแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยแบบประเมินคุณภาพคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

นำผลการประเมินคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากผู้ทรงคุณวุฒิตรวจให้คะแนนแล้วมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลผลค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2535 : 100)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพดีมาก

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพพอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง แบบฝึกมีคุณภาพควรปรับปรุง

นำคู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมบางประเด็นตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิก่อนนำไปทดลองใช้

3. การประเมินคุณภาพแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.1 วัตถุประสงค์

เพื่อประเมินคุณภาพของแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาว่าตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป

3.2 แหล่งข้อมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

1. นายเจริญฤทธิ์ จันทรเจริญ ศึกษาพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต 1

2. ผศ.ดร.สุขแก้ว คำสอน อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม

3. ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม

3.3 เครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ลักษณะเครื่องมือเป็นการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยการหาค่าดัชนี (IOC)

3.4 การดำเนินการ

3.4.1 ผู้วิจัยประสานความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิในการประเมินแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พร้อมหนังสือขอความร่วมมือการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือจากสำนักงานประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3.4.2 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพ โดยการพิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาของแบบวัดแต่ละข้อว่า ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดได้หรือไม่ โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ด้วยแบบประเมินแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

นำผลการประเมินแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบประเมินความตรงเชิงเนื้อหา วิเคราะห์ค่า (IOC) จำนวน 1 ข้อ ค่า (IOC) ตั้งแต่ 0.67-1.00 ขึ้นไป ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมให้ได้แบบวัดตามที่กำหนดไว้

ขั้นที่ 4 ทดลองใช้ (Try out) เพื่อหาประสิทธิภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 75/75

1. วัตถุประสงค์

เพื่อหาประสิทธิภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 75/75

2. แหล่งข้อมูล

2.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 3 คน

2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 6 คน

2.3 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 20 คน

3. เครื่องมือ

เครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพ ได้แก่

3.1 แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 3 เรื่อง 20 แบบฝึก ดังนี้

เรื่องที่ 1 การสร้างคำ มี 8 แบบฝึก ประกอบด้วย

- แบบฝึกที่ 1 เขียนคำจากภาพ
- แบบฝึกที่ 2 สร้างคำใหม่จากพยัญชนะที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 3 สร้างคำใหม่โดยการประสมคำ
- แบบฝึกที่ 4 สร้างคำใหม่จากคำที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 5 หาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนด
- แบบฝึกที่ 6 หาคำที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 7 เขียนคำจากลักษณะ
- แบบฝึกที่ 8 บอกประโยชน์ของสิ่งของที่กำหนดให้

เรื่อง 2 การสร้างประโยค มี 7 แบบฝึก ประกอบด้วย

- แบบฝึกที่ 1 เขียนคำที่กำหนดให้แต่งประโยค
- แบบฝึกที่ 2 คาดคะเนสิ่งที่จะเกิด
- แบบฝึกที่ 3 มองภาพแล้วแสดงความรู้สึก
- แบบฝึกที่ 4 เขียนประโยคจากภาพ
- แบบฝึกที่ 5 เขียนประโยคจากภาพโดยลำดับเรื่องราวจากภาพ
- แบบฝึกที่ 6 เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้
- แบบฝึกที่ 7 นำคำที่กำหนดให้แต่งประโยคให้ได้มากที่สุด

เรื่อง 3 การเขียนข้อความบรรยายภาพ มี 5 แบบฝึก ประกอบด้วย

- แบบฝึกที่ 1 ตั้งชื่อเรื่อง
- แบบฝึกที่ 2 พุดและเขียนคำพุดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน
- แบบฝึกที่ 3 พุดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ
- แบบฝึกที่ 4 ดูภาพที่กำหนดให้และตั้งชื่อเรื่องให้ได้มากที่สุด
- แบบฝึกที่ 5 บรรยายภาพตามจินตนาการ

3.2 คู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.3 แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4. การดำเนินการ

ผู้วิจัยนำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เพื่อปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง โดยทดลองตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ทดลองกับนักเรียน 3 คน ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นไปทดลองกับนักเรียน 3 คน โดยคณะ เด็กอ่อน ปานกลาง และเก่ง เป็นนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหา กิจกรรม ความยากง่ายของภาษา ของรูปแบบและเวลา คำสั่งที่ใช้ในแบบฝึก ทำการจดบันทึก ชักถาม สังเกต สัมภาษณ์ เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกให้ดีขึ้น

ขั้นที่ 2 การทดลองแบบกลุ่มเล็ก ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปทดลองกับนักเรียน 6 คน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก โดยได้ดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ เพื่อศึกษาข้อมูลที่ได้โดยการสังเกต การสัมภาษณ์การตรวจ ผลงานของนักเรียน

ขั้นที่ 3 การทดลองภาคสนาม ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 20 คน ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ทดสอบดูว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นใช้ได้ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนดไว้หรือไม่

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการทดลองขั้นที่ 1 ทดลองกับนักเรียน 3 คน และขั้นที่ 2 การทดลองแบบกลุ่มเล็ก ศึกษาข้อมูลจากการสังเกต การสัมภาษณ์ การตรวจผลงานของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลในเชิงคุณภาพ เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกเพื่อนำไปทดสอบในขั้นที่ 3

ขั้นที่ 3 การทดลองภาคสนาม เพื่อทดสอบดูว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นใช้ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ผลการทดลองหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 โดยนำมาตรวจให้คะแนนแล้วคำนวณค่าร้อยละของการทดลองแต่ละครั้ง แล้วนำไปเทียบกับเกณฑ์ 75/75 หาประสิทธิภาพแบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์โดย

75 ตัวแรก หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่ละแบบฝึก โดยได้ค่าเฉลี่ยอย่างน้อยร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม

75 ตัวหลัง หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนแต่ละแบบฝึก โดยได้ค่าเฉลี่ยอย่างน้อยร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม

ผลลัพธ์ที่ได้ควรใกล้เคียงกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ หากค่าจากเกณฑ์ไม่เกิน 2.5% ให้ยอมรับ หากแตกต่างกันมากต้องมีการกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพใหม่

ตอนที่ 2 การทดลองใช้และศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์กับหลังเขียนเชิงสร้างสรรค์

การทดลองใช้และศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์กับหลังเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการนำไปทดลองใช้ดังนี้

1. วัตถุประสงค์

เพื่อทดลองใช้และศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 40 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 การการศึกษา 2550 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งมีจำนวน 2 ห้อง และทำการสุ่มมา 1 ห้อง โดยการสุ่มอย่างง่าย จำนวน 20 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 เรื่อง 20 แบบฝึก ดังนี้

เรื่องที่ 1 การสร้างคำ มี 8 แบบฝึก ประกอบด้วย

แบบฝึกที่ 1 เขียนคำจากภาพ

แบบฝึกที่ 2 สร้างคำใหม่จากพยัญชนะที่กำหนดให้

แบบฝึกที่ 3 สร้างคำใหม่โดยการประสมคำ

แบบฝึกที่ 4 สร้างคำใหม่จากคำที่กำหนดให้

แบบฝึกที่ 5 หาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนด

แบบฝึกที่ 6 หาคำที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะที่กำหนดให้

แบบฝึกที่ 7 เขียนคำจากลักษณะ

เรื่องที่ 2 การสร้างประโยค มี 7 แบบฝึก ประกอบด้วย

แบบฝึกที่ 1 เขียนคำที่กำหนดให้แต่งประโยค

แบบฝึกที่ 2 คาดคะเนสิ่งที่จะเกิด

แบบฝึกที่ 3 มองภาพแล้วแสดงความรู้สึก

แบบฝึกที่ 4 เขียนประโยคจากภาพ

แบบฝึกที่ 5 เขียนประโยคจากภาพโดยลำดับเรื่องราวจากภาพ

แบบฝึกที่ 6 เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้

แบบฝึกที่ 7 นำคำที่กำหนดให้แต่งประโยคให้ได้มากที่สุด

เรื่องที่ 3 การเขียนข้อความบรรยายภาพ มี 5 แบบฝึก ประกอบด้วย

แบบฝึกที่ 1 ตั้งชื่อเรื่อง

แบบฝึกที่ 2 พุดและเขียนคำพุดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน

แบบฝึกที่ 3 พุดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ

แบบฝึกที่ 4 รูปภาพที่กำหนดให้และตั้งชื่อเรื่องให้ได้มากที่สุด

แบบฝึกที่ 5 บรรยายภาพตามจินตนาการ

3.2 คู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.3 แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4. การดำเนินการทดลอง

4.1 แบบแผนการทดลอง

การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยใช้แบบ One Group Pre - test Post - test Design ดังนี้ ตาราง 4

ตาราง 4 แบบแผนการทดลอง

Pre-test	Treatment	Pos-test
T1	X	T2

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการทดลอง

T1 แทน การทดสอบก่อนการทดลอง (Pretest)

X แทน การทดลองสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

T2 แทน การทดสอบหลังการทดลอง (Posttest)

4.2 ขั้นตอนการทดลอง

ขั้นตอนการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดำเนินการดังนี้

4.2.1 การเตรียมการก่อนการทดลอง

4.2.1.1 กำหนดวันเวลาที่จะทดลอง

4.2.1.2 ผู้วิจัยขออนุญาตผู้บริหารโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก พร้อมหนังสือขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ ขั้นตอน การประเมินผล และระยะเวลาดำเนินการทดลอง

4.2.1.3 เตรียมความพร้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ห้องเรียน แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ 20 แบบฝึก แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ข้อ

4.2.2 ดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามแผนที่กำหนดไว้ โดยผู้วิจัยเป็นผู้ทดลองด้วยตนเองทั้งหมด ดังนี้

4.2.2.1 ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จำนวน 20 คน ด้วยแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4.2.2.2 ดำเนินการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ กับกลุ่มตัวอย่าง 20 คน เป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 1 ชั่วโมง รวม 40 ชั่วโมง ตามคู่มือการใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายละเอียดดังตาราง 5

ตาราง 5 กำหนดการดำเนินการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์

วันที่ทดลอง	ชั่วโมงที่	เวลาดทดลอง	แบบฝึก
7-8 มกราคม 2551	1-2	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 1
9-10 มกราคม 2551	3-4	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 2
11,14 มกราคม 2551	5-6	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 3
15,17 มกราคม 2551	7-8	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 4
18-19 มกราคม 2551	9-10	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 5
21-22 มกราคม 2551	11-12	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 6
23-24 มกราคม 2551	13-14	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 7
25,28 มกราคม 2551	15-16	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 8
29-30 มกราคม 2551	17-18	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 9
31 มกราคม-1 กุมภาพันธ์ 2551	19-20	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 10
2,4 กุมภาพันธ์ 2551	21-22	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 11
5-6 กุมภาพันธ์ 2551	23-24	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 12
7-8 กุมภาพันธ์ 2551	25-26	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 13
11-12 กุมภาพันธ์ 2551	27-28	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 14
14-15 กุมภาพันธ์ 2551	29-30	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 15
18-19 กุมภาพันธ์ 2551	31-32	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 16
20-21 กุมภาพันธ์ 2551	33-34	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 17
22,25 กุมภาพันธ์ 2551	35-36	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 18
26-27 กุมภาพันธ์ 2551	37-38	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 19
28-29 กุมภาพันธ์ 2551	39-40	09.00-10.00 น.	แบบฝึกที่ 20

4.2.2.3 ทดสอบหลังเรียน (Posttest) ทำการประเมินผลการเรียนรู้ด้วยแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นฉบับเดียวกับแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียน กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำผลการทดลองใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มาดำเนินการวิเคราะห์ผลการใช้แบบฝึกโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ ดังนี้

5.1 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาตรวจสอบความสมบูรณ์แล้วนำมาวิเคราะห์ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

5.2 ค่าเฉลี่ยที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลมาเปรียบเทียบผลค่าคะแนนเฉลี่ย ก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้สถิติทดสอบที่แบบสองกลุ่มสัมพันธ์กัน (Dependent Sample t-test) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปของตารางประกอบการบรรยาย

6. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. พื้นฐานมีดังนี้

1.1 ค่าเฉลี่ย (Mean)

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. สถิติในการทดสอบสมมติฐาน คือ การทดสอบที (Dependent Sample t-test)