

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

รัฐบาลมีนโยบายดำเนินงานส่งเสริมพัฒนาผู้ประกอบการใหม่ SMEs และธุรกิจชุมชนโดยมีโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกระบวนการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อสร้างชุมชนให้เข้มแข็งพึงดูแลเองได้ ประชาชนมีศักยภาพในการสร้างงาน สร้างรายได้ ด้วยการนำทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานสร้างมูลค่าและสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดภายในประเทศ และตลาดนักท่องเที่ยว เพื่อเป็นการสนับสนุนยุทธศาสตร์การพัฒนาของจังหวัดพิษณุโลกในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า SMEs และ OTOP ให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน การออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นกระบวนการหนึ่งของกลยุทธ์ทางการตลาด เพื่อให้สินค้าถูกแนวโน้มสินค้าคู่แข่งขันสามารถสร้างความสะตุตตาและประทับใจแตกต่างจากสินค้าประเภทเดียวกันในห้องตลาดเพิ่มมูลค่าสินค้า ส่งผลต่อการเพิ่มยอดขายอย่างมาก บรรจุภัณฑ์จึงได้ชี้อ่ววเป็นนักขายไร้เสียง ทัวโลกด่างให้ความสำคัญอย่างยิ่ง (กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม, 2549 : 2)

บ้านเรือนไทยเป็นวิวัฒนาการของการอยู่อาศัยของชนชาติไทย แสดงออกถึงวัฒนธรรมความเป็นอยู่ การพัฒนาในด้านวัสดุก่อสร้าง การก่อสร้าง และการปรับตัวให้เข้ากับ din พื้นที่ อาศัยของท้องถิ่นแต่ละภาค รูปทรงของเรือนไทยทั้ง 4 ภาค นั้นจะมีความแตกต่างกันออกไปตามความเชื่อของผู้คนด้วย กลุ่มผลิตบ้านเรือนไทยจึง ตำบลอรัญญิก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ได้จัดตั้งกลุ่ม ผลิตภัณฑ์บ้านเรือนไทยจึง เพื่อเป็นอาชีพดั้งเดิม พ.ศ. 2543 การดำเนินงานของกลุ่มได้รับการ สนับสนุนจาก เทศบาลอรัญญิก เริ่มจะทะเบียนเป็นหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ สมาชิกในกลุ่มได้รับการ ฝึกอบรมจนสามารถผลิตสินค้าได้ดีขึ้น กลุ่มได้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ให้มีหลายขนาดและมีคุณภาพจึงส่งเข้าประกวดในการคัดสรรระดับประเทศไทย ได้รับระดับ 3 ดาว มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มีองค์กรด้านการวิจัย และบริการวิชาการแก่ชุมชน มีหลักสูตรที่เปิดสอนหลายสาขา มีทำเลที่ดีในท้องถิ่น คณาจารย์และนักศึกษา ส่วนใหญ่อยู่ในท้องถิ่นจึงมีศักยภาพพร้อมที่จะออกแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจึง ของกลุ่มผลิตบ้านเรือนไทยจึง ตำบลอรัญญิก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เพื่อศึกษาพัฒนารูปแบบของบรรจุภัณฑ์ และถือเป็น เอกลักษณ์ ของกลุ่ม เป็นการสนับสนุนตามนโยบาย หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ของรัฐบาล

แต่เนื่องจากผลิตภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว กลุ่มผลิตบ้านเรือนไทยจิ้ว ตำบลลอรัญญา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ยังขาดบรรจุภัณฑ์ที่มีมาตรฐานและมีปัญหาทางด้านการขนส่ง ผลิตภัณฑ์จำนวนครั้งละมาก ๆ ทำให้ผลิตภัณฑ์ขาดความน่าสนใจ จึงมีความจำเป็นที่จะต้อง ช่วยเหลือโดยการศึกษาพัฒนา รูปแบบของบรรจุภัณฑ์ เพื่อแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของ กลุ่มและทำการส่งสินค้าให้แก่ลูกค้าได้ในปริมาณครั้งละมาก ๆ ในครั้งเดียว โดยที่ตัวผลิตภัณฑ์ ภายในกล่องนั้นไม่แตกหักหรือเสียหาย ก่อนที่จะถึงมือผู้บริโภค ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาและทำการ พัฒนาบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการใช้งานของผลิตภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว กลุ่มผลิตบ้านเรือน ไทยจิ้ว ตำบลลอรัญญา อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลกต่อไป

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

- เพื่อพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว
- เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว

กรอบแนวคิดของการวิจัย

- กรอบแนวคิดทางด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว สารคดี คันธโซดี (2528)

กล่าวว่า หลักการออกแบบที่ดีประกอบไปด้วย องค์ประกอบที่สำคัญ 10 ประการ

- หน้าที่ใช้สอย
- ความปลอดภัย
- ความแข็งแรง
- ความสะดวกสบาย
- ความสวยงาม
- ราคา
- การซ่อมบำรุงรักษา
- วัสดุ
- กรรมวิธีการผลิต
- การขนส่ง

จากองค์ประกอบของการออกแบบทั้ง 10 ด้านนี้ ผู้วิจัยได้เลือกรอบแนวความคิด เกี่ยวกับด้านรูปแบบในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ 10 ด้านคือ หน้าที่ใช้สอย ความปลอดภัย ความแข็งแรง ความสะดวกสบาย ความสวยงาม ราคา การซ่อมบำรุงรักษา วัสดุกรรมวิธี การผลิต การขนส่ง ด้วยเหตุผลทั้ง 10 ด้านมีความสำคัญต่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือน

ไทยจิว เฉพาะกลุ่มตัวอย่าง เพื่อพิจารณาประเมินคุณภาพบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิว จากแบบสอบถาม

ขอบเขตของงานวิจัย

การพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิว กลุ่มผลิตบ้านเรือนไทยจิว ตำบลอรัญญิก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตเพื่อความสะดวกในการดำเนินการวิจัยได้ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการประเมินรูปแบบบรรจุภัณฑ์เรือนไทยจิวได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง(Purposive sampling) จำนวน 5 ท่าน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการประเมินความพึงพอใจผู้บริโภคและนักท่องเที่ยว จากแหล่งท่องเที่ยว วัดพระศรีรัตนมหาธาตุโดยสุ่มแบบบังเอิญจำนวน 100 คน

ตัวแปรที่ศึกษาประกอบด้วย

1. ตัวแปรที่ใช้ในการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิว

1.1 ดัชนีปรัชญา คือ รูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ได้พัฒนาขึ้น

1.2 ตัวแปรตาม คือ ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์ประกอบที่สำคัญในการออกแบบได้แก่

1.2.1 ด้านความสามารถรองรับรวมหรือบรรจุ

1.2.2 ด้านความสามารถสื่อประชาสัมพันธ์

1.2.3 ความสะดวกสบายต่อการผลิต การบรรจุ การขนส่ง และการใช้สอย

2. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิว

2.1 ตัวแปรดัชนี เพศ อายุ รายได้

2.2 ตัวแปรตาม คือ ระดับความพึงพอใจของผู้บริโภค เกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์ประกอบที่สำคัญในการประเมินผลความพึงพอใจ

2.2.1 หน้าที่ใช้สอย

2.2.2 ความปลอดภัย

2.2.3 ความแข็งแรง

2.2.4 ความสะดวกสบาย

2.2.5 ความสวยงาม

2.2.6 ราคา

2.2.8 การขนส่ง

2.2.9 วัสดุ

นิยามศัพท์เฉพาะ

บรรจุภัณฑ์ หมายถึง สิ่งห่อหุ้มผลิตภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว ให้สะดวกต่อการใช้งาน เกิดความสวยงาม และเพิ่มความแข็งแรงแก่ด้วนผลิตภัณฑ์ ทำให้ผลิตภัณฑ์ไม่แตกหัก ก่อนที่จะส่งถึงมือผู้บริโภค โดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์ของบ้านทรงไทย

การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ หมายถึง การทำให้บรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่แล้วในการบรรจุบ้านเรือนไทยจิ้ว พัฒนาให้ดียิ่งขึ้นในด้านความสวยงาม ด้านการขนส่งและความแข็งแรง

ผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบ เป็นผู้มีประสบการณ์ ทางด้านการออกแบบมาไม่ต่ำกว่า 5 ปี

ความพึงพอใจของผู้บริโภค หมายถึง ความพึงพอใจของผู้บริโภคและนักท่องเที่ยว จากแหล่งท่องเที่ยวใน จังหวัดพิษณุโลก ที่มีต่อบรรจุภัณฑ์ บ้านเรือนไทยจิ้วของกลุ่มผู้ผลิต บ้านเรือนไทยจิ้ว ตำบลอรัญญิก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

นักท่องเที่ยวบริเวณวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ วรมหาวิหาร หมายถึง ผู้ที่เดินทางมากราบไหว้ พระพุทธชินราช หรือผู้ที่มาเดินเที่ยวชมความสวยงามของวัด

บ้านเรือนไทยจิ้ว หมายถึง บ้านที่ใช้ไม้สักทองประกอบเป็นเรือนไทยจิ้ว ด้วยความประณีตจาก ฝีมือของชาวบ้าน ที่เป็นสมาชิกของกลุ่มผลิตเรือนไทยจิ้ว

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์บ้านเรือนไทยจิ้ว ของกลุ่มผลิตบ้านเรือนไทยจิ้ว ตำบลอรัญญิก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ผู้จัดทำโครงการคาดว่าจะได้รับประโยชน์จากการ ทำโครงการครั้งนี้คือ

1. กลุ่มผู้ผลิตบ้านเรือนไทยจิ้ว มีบรรจุภัณฑ์ที่มีคุณภาพในการส่งสินค้าให้แก่ ผู้บริโภคในครั้งละมากๆ โดยสินค้าถึงมือผู้บริโภคอย่างปลอดภัย ไม่แตกหักหรือเสียหายขณะส่ง

2. ผู้วิจัย และชาวบ้านได้ทำงานร่วมกัน เพื่อที่จะออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้ตรงตาม ความต้องการของลูกค้าและผู้ผลิต

3. ได้รูปแบบบรรจุภัณฑ์และสามารถนำมาผลิตได้จริง

4. เป็นการช่วยพัฒนาผลิตภัณฑ์ของกลุ่มบ้านเรือนไทยจิ้ว ของกลุ่มผลิตบ้านเรือน ไทยจิ้ว ให้มีมูลค่าเพิ่ม