

ภาคผนวก

ชั้นกิจกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ภาคผนวก ก
แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบด้วย

เรื่อง ดอกไม้แสนสวย

เวลา 30 นาที

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ จินตนาการให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมาย่างผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการบัน แปงโดย จากการชมดอกไม้ ออกมารูปผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการบันแปงโดยร่วมกับ เพื่อนๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายจากสิ่งที่รับรู้จากการดูได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถบันดาลงจินตนาการและมีความคิดสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

สารการเรียนรู้

สารที่ควรรู้

การบันแปงโดยจากการชมดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก การบันแปงโดยจากการชมดอกไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ กุหลาบ ดาวเรือง กระดังงา นานาชนิด มาให้นักเรียนดู
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ที่นักเรียนชม

ขั้นสอน

1. ครูสอนทนาซักถามนักเรียนว่า
 - ตอกไม้มีรูปร่างลักษณะเหมือนกันหรือต่างกันคะ
 - ตอกไม้แต่ชนิดมีสีเหมือนกันหรือต่างกันคะ
 - นักเรียนเคยเห็นตอกไม้อื่นๆ นอกเหนือจากนี้หรือไม่
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกแป้งโด แผ่นพลาสติกรองปั้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่า น่าจะมีตอ กะ ไร อิก ที่ สวาย กว่า นี้ ช่วย กัน นี ก คิด และให้นักเรียนบันแป้งโดจากการชมตอกไม้เป็นกลุ่ม ให้เป็นตอกไม้คนละกีดอกกีได้ให้ได้มาก สวายงาม และรวดเร็ว แปลกลใหม่ ไม่ซ้ำใคร ตามความคิดจินดนาการ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมด้วยชื่อภาพ
2. ครูชุมชนนักเรียนที่บันไดสวายงาม

สื่อการเรียนรู้

1. ถุงลาบ ดาวเรือง กระตังงา บานชื่น
2. แป้งโด
3. แผ่นพลาสติกรองปั้น

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การบันดาลงจินดนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การบันดาลงจินดนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ภาษาสัมผัส

3 คะแนน สามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนน สามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนน ไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

2. การบันดาลงานและการแสดงมีความคิดวิเริ่มสร้างสรรค์

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถบันจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการ มีความคิดวิเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานแปลงใหม่ สวยงาม รวดเร็ว จำนวนมาก ไม่ซ้ำใคร

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถบันจากสิ่งที่รับรู้ มีความคิดวิเริ่มสร้างสรรค์ มีความคิดวิเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลงใหม่ สวยงาม รวดเร็วแต่น้อย และซ้ำบ้าง

1 คะแนน เมื่อเด็กสามารถบันจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดวิเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานที่ซ้ำ ไม่แปลงใหม่ ไม่สวย ลอกเลียนแบบ

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้ลักษณะเดียวกัน

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนน เมื่อเด็กไม่สามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลิน มีความสุข

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแก้ลงเพื่อนบ้าง

1 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลกับเพื่อน

เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นตัวเลข 1,2,3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดอกไม้แสนสวย เวลา 30 นาที
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ จินตนาการ ให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมายังผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการ วาดภาพระบายสีเทียนจากการдумกลิ่นดอกไม้ ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่าน การวาดภาพระบายสีเทียนจากการชม วีดีทัศน์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการดูได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถวัดภาพจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการและมีความคิดสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การวาดภาพระบายสีเทียนจากการдумกลิ่นดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

การวาดภาพระบายสีเทียนจากการдумกลิ่นดอกไม้

2. การเรียนรู้ทางสังคม

การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3. การใช้ภาษา

การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแจกดอกไม้ให้นักเรียนถือและสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกลิ่นของดอกไม้
2. ครูให้นักเรียนดูดอกไม้

ขั้นสอน

1. ครูสอนหน้าชักถามนักเรียนว่า
 - ดอกไม้ที่นักเรียนถืออยู่มีกลิ่นหรือไม่
 - ได้กลิ่นดอกไม้แล้วรู้สึกอย่างไรบ้างคะ
 - กลิ่นดอกไม้ที่นักเรียนดม หอม หรือเหม็นคะ
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15 x 20 นิ้ว สีเทียน ให้นักเรียนทึ้ง 4 กลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด

4. ครูสอบถามนักเรียนว่า “ได้กลิ่นดอกไม้แล้วนึกถึงอะไรบ้างคะช่วยกันนึก คิด และให้นักเรียนปฏิบัติกรรมการวางแผนภาระนายสีเทียน สิ่งที่นึกถึงให้เปลกใหม่ มากที่สุด สวยงามที่สุด เป็นกลุ่มตามความคิดจินดาการ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมดังข้อภาพ
2. ครูชุมชนนักเรียนที่วางแผนภาระได้ละเอียดสวยงาม

สื่อการเรียนรู้

1. ดอกกุหลาบ มะลิ ดาวเรือง จำเปี้ย
2. กระดาษ 100 ปอนด์
3. สีเทียน

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การวางแผนภาระตามจินดาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กด่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การวางแผนภาระตามจินดาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ภาษาสัมผัสทางจมูก
 - 3 คะแนนสามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร
 - 2 คะแนนสามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร
 - 1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร
2. การคาดคะเนด้านการ
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถคาดคะเนจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลงใหม่ มากที่สุด สวยที่สุด
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถคาดคะเนจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลงใหม่ สวยงาม แต่จำนวนน้อย
 - 1 คะแนนเด็กสามารถคาดคะเนจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานไม่แปลง ไม่สวย และเสร็จไม่ทันเวลา
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้ละเอียดครบถ้วน
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้นำเมื่อมีคนช่วย
 - 1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนช่วยเหลือกัน สนับสนุน เพลิดเพลินมีความสุข
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนับสนุนแก้ปัญหาเพื่อบรรลุเป้าหมาย
 - 1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลกับเพื่อน

เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นด้วยเลข 1, 2, 3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-ชื่อสกุล	การใช้ประสาทสัมผัสร่างกายตามกฎ	การวางแผนตามวัฒนาการสร้างสรรค์	การสร้างร่องรอยผลงานของกลุ่ม	รวม	คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
.....							

แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดอกไม้แสนสวย เวลา 30 นาที
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ จินดานการให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมายังผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการบันทึกน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้ ออกแบบเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการบันทึกน้ำมัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการดูได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถบันทึกสิ่งที่รับรู้ตามจินดานการมีความคิดสร้างสรรค์ ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การบันทึกน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก การบันทึกน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูพานักเรียนเดินชมสวนดอกไม้บริเวณโรงเรียน
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ในสวน

ขั้นสอน

1. ครูสอนทนาชักถามนักเรียนว่า
- นักเรียนเห็นอะไรบ้างในสวนดอกไม้
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกดินน้ำมันให้นักเรียนพร้อมแผ่นพลาสติกรองปื้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่ม ๆ

ละ 1 ชุด

4. ครูathamนักเรียนว่าอย่างให้มีอะไรอีกในสวนดอกไม้ และให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมการบันทึกได้มาก หลากหลาย แบ่งกลุ่ม สมบูรณ์ สวยงาม เป็นกลุ่มตามความคิด จินตนาการ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชุมชนนักเรียนที่บันทึกได้หลากหลายสมบูรณ์สวยงาม

สื่อการเรียนรู้

1. ดินน้ำมัน
2. แผ่นพลาสติกรองปื้น

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ปะสาทสัมผัสทางตา
2. การบันทึกตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ปะสาทสัมผัสทางตา
2. การบันทึกตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ประสพสัมผัสทางตา

3 คะแนนสามารถใช้ประสพสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสพสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

2. การบันดาลจิตด้านการ

3 คะแนนเมื่อเด็กบันจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลงใหม่ หลากหลาย จำนวนมาก สมบูรณ์ สวยงาม

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถบันจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลงใหม่ สวยงาม แต่จำนวนน้อย

1 คะแนนเด็กสามารถบันจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นผลงานไม่แปลง ไม่สวย และเสร็จไม่ทันเวลา

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังข้อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้ลักษณะ
ครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังข้อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้นำง เมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถดังข้อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนช่วยเหลือกัน สนับสนุน
เพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนับสนุนแก้กลังเพื่อนบัง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับ
เพื่อน

เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศีลประสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นด้วยเลข 1,2,3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบด้าน เรื่อง ผลไม้ เวลา 30 นาที
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ จินดานาการสื่อความหมายเกี่ยวกับการประดิษฐ์เชbezสคุจากการสัมผัสผลไม้ออกมาเป็นผลงาน ถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการประดิษฐ์เชbezสคุร่วมกับเพื่อนๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการสัมผัสได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ผลงานจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการ มีความคิด สร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การประดิษฐ์เชbezสคุจากการสัมผัสผลไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
การวัดภาพระบายสี
2. การเรียนรู้ทางสังคม
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำผลไม้ เชbez มังคุด มะม่วง มะละกอ น้อยหน่า อุ่น ใส่ภาชนะที่มีฝาปิด
2. ครูให้นักเรียนสัมผัสผลไม้แต่ละชนิด ทุกคน

ขั้นสอน

1. ครูสอนทนาชักถามนักเรียนว่า

- สิ่งที่นักเรียนสัมผัสเหมือนกันหรือแตกต่างกันคะรูปร่างเป็นอย่างไร ผิวเป็น

อย่างไร

- นักเรียนบอกได้ไหมว่าสิ่งที่นักเรียนสัมผัสเป็นอะไร

- สิ่งที่นักเรียนสัมผัสเรียบหรือขรุขระ กลมหรือ แข็งหรือนุ่ม

2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน

3. ครูแจกเศษวัสดุ เช่น ยางวง ไม้ขีด กระดาษสี หลอดกาแฟ ลวดพันก้าน กาว ไม้ไอกгрีม ขวดยาคูล กล่องยาสีฟัน หลอดด้วย กล่องยาสีฟัน กาวให้นักเรียน หั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด

4. ครูถามนักเรียนว่าเมื่อสัมผัสสิ่งของแล้วนึกถึงอะไร ช่วยกันคิด จินตนาการให้ได้ ผลงานที่สวยงาม แปลกลใหม่ไม่ซ้ำใคร รวดเร็ว และให้นักเรียนปฏิบัติกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุจากการสัมผัสผลไม้เป็นกลุ่มตามความคิด จินตนาการ ให้ได้มากที่สุด

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมด้วยภาพ

2. ครูชุมชนนักเรียนที่ประดิษฐ์ได้สวยงาม แปลกลใหม่ รวดเร็ว จำนวนมาก

สื่อการเรียนรู้

1. ผลไม้ เงาะ ทุเรียน น้อยหน้า อรุณ

2. ยางวง ไม้ขีด หลอดกาแฟ กระดาษสี ลวดพันก้าน

3. กาว ไม้ไอกกรีม ขวดยาคูล กล่องยาสีฟัน หลอดด้วย กล่องยาสีฟัน

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางกาย

2. การประดิษฐ์เศษวัสดุตามจินตนาการ

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ภาษาสัมผัสทางกายและประดิษฐ์สิ่งของได้
2. การประดิษฐ์เชิงวัสดุตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ภาษาสัมผัสทางกาย
 - 3 คะแนนสามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร
 - 2 คะแนนสามารถใช้ภาษาสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร
 - 1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร
2. การประดิษฐ์เชิงวัสดุตามจินตนาการ
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประดิษฐ์ผลงาน คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลงใหม่ ไม่ซ้ำใคร
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประดิษฐ์ผลงาน คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลงใหม่ ซ้ำบ้างเล็กน้อย
 - 1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประดิษฐ์ผลงาน แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงานลอกเลียนแบบเพื่อนๆ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดึงชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดึงชื่อและอธิบายผลงานของคนเองได้บ้าง เมื่อมีคนช่วย
 - 1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถดึงชื่อและอธิบายผลงานของคนเองได้
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน
 - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข
 - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแก้กลังเพื่อนบ้าง
 - 1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลกับเพื่อน

၂၁၆

3. ԱՆԴՐԻԱՆ

នៅពីរដុំទានូវិសាទុលាមួយ

2. உடல்களுடைய

၁၂၃

1. ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆԻ ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

សិរីព្រៃន

၁၂၁

3. ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՏՐԱՋԱԿԱՐԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՎԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

፩፻፲፭

2. Modeling the relationship between the number of species and the area of habitat

1. Ամերիկայի պատմության առաջնահարցերը

၃၁၃၂၁၈၂၉၂၇၅၆

ขั้นสอน

1. ครูสอนทบทวนกิจกรรมนักเรียนว่า
 - กลุ่มนักเรียน whom เห็นอกันหรือเด็กต่างกันจะ
 - นักเรียนบอกได้เหมือนว่าสิ่งที่นักเรียนตอบเป็นอะไรคือ
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5-6 คน
3. ครูแจกดินน้ำมัน แผ่นพลาสติกรองปื้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถูกใจนักเรียนว่าตามกลุ่มแล้วนึกถึงอะไรบ้างจะ ช่วยกันคิด จินตนาการ ปื้นให้ได้มาก รวดเร็ว สวยงาม และให้นักเรียนปฏิบัติกรรมการบันทึกน้ำมันจากการคอมพล์ไม้ เป็นกลุ่ม ตามความคิด จินตนาการและพยายามปื้นให้ได้หลากหลาย ให้สมบูรณ์ สวยงาม รวดเร็ว ไม่เหมือนคนอื่นๆ ให้มากที่สุด

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมด้วยชื่อภาพ
2. ครูชุมชนนักเรียนที่บันทึกได้สวยงาม ได้หลากหลาย รวดเร็ว จำนวนมาก

สื่อการเรียนรู้

1. ทุเรียน ส้ม ก้อย ขันนุน มะละกอสุก มะม่วงสุก
2. ดินน้ำมัน
3. แผ่นพลาสติกรองปื้น
4. ภาชนะใส่ผลไม้

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การบันทึกจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูกและบันทึกได้
2. การบันทึกจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ประสานสัมผัสทางจมูก

3 คะแนนสามารถใช้ประสานสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสานสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

2. การปั้นตามจินตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงานหลากหลาย แปลงใหม่ ไม่ซ้ำใคร รวดเร็ว

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น คิด จินตนาการมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลงใหม่ ไม่หลากหลาย ซ้ำบ้างเล็กน้อย

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น แต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผลงานไม่แปลงใหม่ ไม่หลากหลาย ลอกเลียนแบบเพื่อนๆ

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังชื่อและอธิบายผลงานของคนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถดังชื่อและอธิบายผลงานของคนเองได้

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลิน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแก้ลังเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลกับเพื่อน

เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นดัวเลข 1,2,3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-ชื่อสกุล	การใช้ปัจจัยทางด้านผู้ผลิตทางการเมือง การปั้นความคิดเห็นทางการเมือง ความคิดเห็นสร้างสรรค์	การเลือกใช้แหล่งข้อมูลเชิงลึก ตนเอง	การพิจารณาตัดสินใจ ตามอย่าง	ราม คะแนน เฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
.....						

แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ผลไม้ เวลา 30 นาที
สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ จินตนาการสื่อความหมายเกี่ยวกับการบันแป้ง โดย การชิมรสผลไม้ออกมาเป็นผลงาน ถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการบันแป้งโดยร่วมกับเพื่อนๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการชิมได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถบันแป้งโดยจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การบันแป้งโดยจากการชิมรสผลไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประisan สัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก
การบันแป้งโดยจากการชิมรสผลไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำผลไม้กวน เช่น มะม่วงกวน พุทรา กวน ทุเรียน กวน มะขาม แก้ว สับปะรด กวน กล้วย ตาม
2. ครูให้นักเรียนชิมรสผลไม้กวนแต่ละชนิด ทุกคน

ขั้นสอน

1. ครูสอนหน้าชักถามนักเรียนว่า
 - ผลไม้กวนที่นักเรียนชิมรดชาตเหมือนกันหรือแตกต่างกันจะ
 - นักเรียนบอกได้ไหมว่าสิ่งที่นักเรียนชิมเป็นอะไร
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกแป้งโด แผ่นพลาสติกของปั้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่าชิมรสแล้วนึกถึงอะไรบ้างจะช่วยกันคิด จินตนาการ ปั้นให้ได้มาก รวดเร็ว สวยงาม และให้นักเรียนปฏิบัติกรรมการปั้นแป้งโดจากการชิมผลไม้กวนเป็นกลุ่ม และจัดวางให้สมบูรณ์ สวยงาม ตามความคิดจินตนาการ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชุมชนนักเรียนที่ปั้นได้มาก รวดเร็ว สมบูรณ์สวยงาม

สื่อการเรียนรู้

1. ผลไม้กวน มะม่วงกวน พุทรา กวน ทุเรียน กวน มะขาม แก้ว สับปะรด กวน กล้วย ดา ก
2. แป้งโด
3. แผ่นพลาสติกของปั้น

การวัดและประเมินพัฒนาการ

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางปาก
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางปาก
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ประสานสัมผัสทางปาก

3 คะแนนสามารถใช้ประสานสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสานสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

2. การบันดาลจิตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถบันดาลจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพได้สมบูรณ์ สวยงาม

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถบันดาลจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพได้สมบูรณ์ สวยงาม เมื่อมีผู้ชี้แนะ

1 คะแนนเด็กสามารถบันดาลจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพ

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มคนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถดังซื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มคนเองได้

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแก้ลังเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลกับเพื่อน

เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นด้วยเลข 1,2,3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

ภาคผนวก ข
แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบวัดความคิดสร้างสรรค์**ฉบับที่ 1****การคาดต่อเดิมภาพ****คำชี้แจง**

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการคาดต่อเดิมภาพที่กำหนดให้
2. ให้นักเรียนคาดต่อเดิมภาพตามที่กำหนดให้เป็นภาพแปลงใหม่ ที่มีความหมาย มีความสมบูรณ์ และสวยงาม ตามจินตนาการ พร้อมระบายสี และตั้งชื่อภาพ

วัสดุที่จัดเตรียม

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ
3. สีเทียน
4. ยางลบ
5. ไม้บรรทัด

กระดาษเขียนตอบฉันบันทึก 1

ชื่อ.....



แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

ฉบับที่ 2

การบันทึก

คำชี้แจง

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการบันทึกแบบให้เป็นส่วนขยายของความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่แล้ว ผู้ที่เขียนต้องพยายามนำความคิดที่มีอยู่แล้วมาขยายให้กว้างขึ้นและเพิ่มเติมให้มากที่สุด
2. นักเรียนพยายามเขียนส่วนขยายให้มากที่สุด แต่ไม่ควรทำให้ส่วนขยายของตนเป็นภาระสำหรับผู้อ่าน
3. หัวข้อที่บันทึกต้องมีความหมาย สมบูรณ์ สวยงาม พร้อมกับดึงดูดซึ่งกันและกัน

วัสดุที่จัดเตรียม

1. กระดาษ
2. ปากกา

แบบวัดความคิดสร้างสรรค์
ฉบับที่ 3
การประดิษฐ์เชิงวัสดุ

คำชี้แจง

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการประดิษฐ์เชิงวัสดุ
2. ครูนำวัสดุที่จัดเตรียมมาให้นักเรียน และให้นักเรียนประดิษฐ์เชิงวัสดุที่กำหนดให้เป็นของเล่นที่นักเรียนอย่างได้
3. ขั้นงานที่ประดิษฐ์ขึ้นมาต้องมีความหมาย สมบูรณ์ ชัดเจน พร้อมกับดึงซื่อของเล่นกำกับไว้

วัสดุที่จัดเตรียม

1. กล่องนม
2. กล่องยาสีฟัน
3. แกนหลอดด้วย
4. กระดาษสี
5. หลอดกาแฟ
6. กล่องสนับ
7. ไหมพรอม
8. เชือก
9. กาว
10. กระถาง
11. ลวด
12. ไม้อีโคกรีม
13. ยางวง
14. ตะเกียง
15. ขาดเปล่าดัชมิล ยาดูด และโพลาริส

ภาคผนวก ค
คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ

**คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์**

คำอธิบาย ขอความกรุณาท่านผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความเหมาะสมของแผนการกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยทำเครื่องหมาย ลงในช่อง 5 , 4 , 3 , 2 , 1 โดยกำหนดในเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- | | | |
|---|---------|--------------------------------------|
| 5 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมน้อยที่สุด |

ด้านประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการจัดประสบการณ์	<u>สาระสำคัญ</u> 1. แสดงถึงสาระที่เป็นแก่นสารของเรื่อง 2. สอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 3. สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้	2 2 1	5 5 5	5 5 5	12 12 11	4 4 3.66
	<u>จุดประสงค์การเรียนรู้</u> 1. สอดคล้องกับสารการเรียนรู้ 2. ภาษาที่ใช้ชัดเจนและเข้าใจง่าย 3. บ่งชี้พฤติกรรมที่วัดได้ 4. เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน 5. เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	4 4 5 5 4	5 5 5 5 5	5 5 5 5 5	14 14 15 15 14	4.66 4.66 5 5 4.66

ด้านประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการจัดประสบการณ์	<u>สาระการเรียนรู้</u>					
1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ	2	5	5	12	4	
2. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5	
3. ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้	5	5	5	15	5	
4. น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	4	5	14	4.66	
	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u>					
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	13	4.33	
2. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	13	4.33	
3. น่าสนใจ ชูงใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนและเข้าร่วมกิจกรรม	4	4	4	12	4	
4. นักเรียนได้สร้างผลงานด้วยตนเองที่เกิดจากความคิดจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33	
5. ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียน	4	4	5	13	4.33	
6. ผู้เรียนได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดในการแสวงหาความรู้	4	4	5	13	4.33	
7. ผู้เรียนได้มีการเคลื่อนไหวทางกายในการเรียนรู้	2	4	5	11	3.66	
8. เป็นไปตามกระบวนการเรียนการสอนของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	2	4	5	11	3.66	
9. ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	3	3	4	10	3.33	

ค้าน ประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการ จัดประชุม การณ์	<u>สื่อการเรียนรู้</u>					
	1.สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33
	2. เน茫ะสมกับวัย ความสนใจ และความสามารถของ ผู้เรียน	4	4	5	13	4.33
	3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บันบรรลุผลที่คาดหวัง	3	4	5	12	4
	<u>การวัดผลและประเมินผล</u>					
	1. วิธีการวัดสอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	3	3	5	11	3.66
	2. เครื่องมือวัดสอดคล้องกับวิธีวัด	3	4	5	12	4
	3. เครื่องมือวัดสอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน ของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33
	4. เกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับระดับความสามารถ ของผู้เรียน	5	4	4	13	4.33
	รวม	101	121	137	359	119.66

**คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบวัดความคิด
สร้างสรรค์**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 3 ฉบับ และประเมินความตรงของแบบวัด
ความคิดสร้างสรรค์และเกณฑ์การให้คะแนน โดยทำเครื่องหมาย ลงในช่อง +1 0 -1 โดยกำหนด
ในเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- +1 ถ้าแน่ใจว่ารายการข้อนั้นมีความเหมาะสม
- 0 ถ้าไม่แน่ใจว่ารายการการข้อนั้นมีความเหมาะสม
- 1 ถ้าแน่ใจว่ารายการข้อนั้นมีความไม่เหมาะสม

ด้านการ ประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
แบบวัด ความคิด สร้างสรรค์	1. ด้านความคิดคิดล่องแคล่ว					
	1.1 ด้านเวลา	+1	0	+1	2	.67
	1.2 ด้านปริมาณ	+1	+1	+1	3	1
	2. ด้านความคิดริเริ่ม					
	2.1 ด้านความเปลกใหม่	+1	+1	0	2	.67
	2.2 การนำไปใช้ประโยชน์	+1	+1	0	2	.67
	3. ด้านความคิดละเอียดลออ					
	3.1 ด้านความสมบูรณ์	+1	+1	0	2	.99
	3.2 ด้านความสวยงาม	+1	+1	0	2	.67
	3.3 ด้านการดึงซื้อและอธิบาย	+1	+1	0	2	.67

ภาคผนวก ๔

บันทึกคะแนนจากการแบบวัดความคิดสร้างสรรค์

**บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสบการณ์สัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดต่อเติมภาพ (ก่อนเรียน)**

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	3	3	4	10
2	3	3	6	12
3	3	2	5	10
4	2	3	5	10
5	3	2	6	11
6	3	3	4	10
7	5	4	4	13
8	3	5	5	13
9	2	3	6	11
10	4	2	5	11
11	3	3	6	12
12	2	3	5	10
13	3	3	4	10
14	3	2	4	9
15	3	3	6	12
16	4	3	5	12
17	3	2	6	11
18	2	3	5	10
19	3	3	7	13
20	2	2	5	9
21	3	3	7	13
22	3	3	5	11
23	2	2	6	10
24	3	3	5	11
25	3	3	5	11
รวม	73	71	131	275

**บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสบการณ์สัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 2 การปั้น (ก่อนเรียน)**

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดรีบ (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดล่อ (9คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	2	2	6	10
2	3	3	5	11
3	3	3	5	11
4	2	4	6	12
5	3	3	5	11
6	3	3	5	11
7	4	4	7	15
8	3	3	7	13
9	4	4	4	12
10	3	2	5	10
11	4	4	4	12
12	3	2	6	11
13	2	3	6	11
14	3	3	7	13
15	3	3	6	12
16	2	2	7	11
17	2	4	6	12
18	3	3	6	12
19	3	3	5	11
20	3	3	6	12
21	3	2	7	12
22	3	2	5	10
23	2	3	7	12
24	3	2	5	10
25	2	2	6	10
รวม	71	72	144	287

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสาทสัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 3 การประดิษฐ์เศษวัสดุ (ก่อนเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดล่อ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	2	3	6	11
2	3	3	6	12
3	3	3	6	12
4	2	2	5	9
5	2	3	5	10
6	3	3	5	11
7	3	4	4	11
8	3	3	5	11
9	2	3	6	11
10	3	2	5	10
11	2	4	5	11
12	3	3	6	12
13	2	4	6	12
14	3	2	7	12
15	4	2	7	13
16	3	3	6	12
17	4	3	6	13
18	3	4	5	12
19	2	3	4	9
20	3	2	6	11
21	3	3	7	13
22	2	2	5	9
23	3	3	4	10
24	4	2	6	12
25	2	3	5	10
รวม	69	72	138	279

**บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสาทสัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดต่อเติมภาพ (หลังเรียน)**

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	6	4	7	17
2	5	4	8	17
3	5	5	8	18
4	4	4	6	14
5	4	4	7	15
6	4	5	6	15
7	5	5	7	17
8	5	5	7	17
9	6	5	8	19
10	5	4	8	17
11	5	4	7	16
12	6	4	8	18
13	5	4	8	17
14	5	4	8	17
15	4	5	8	17
16	4	5	7	16
17	5	5	7	17
18	5	4	8	17
19	5	4	8	17
20	6	4	7	17
21	5	5	8	18
22	6	4	8	18
23	5	5	8	18
24	4	5	8	17
25	5	5	8	18
รวม	124	112	188	424

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสบการณ์สัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 2 การปั้น (หลังเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดล่อ (9คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	4	5	8	17
2	5	5	8	18
3	6	5	8	19
4	5	6	7	18
5	5	5	6	16
6	6	4	6	16
7	5	6	8	19
8	5	5	7	17
9	6	6	7	19
10	5	5	7	17
11	5	6	8	19
12	5	4	7	16
13	4	4	8	16
14	5	5	8	18
15	6	4	8	18
16	4	5	7	16
17	4	5	7	16
18	5	6	7	18
19	5	5	8	18
20	6	5	7	18
21	5	5	8	18
22	5	4	8	17
23	4	5	8	17
24	4	4	7	15
25	4	5	7	16
รวม	123	124	185	432

**บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสบการณ์สัมผัส
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 3 การประดิษฐ์เศษวัสดุ (หลังเรียน)**

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดล่อ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	6	5	7	18
2	5	5	8	18
3	5	5	8	18
4	4	4	6	14
5	4	5	6	15
6	5	4	6	15
7	5	5	7	17
8	5	5	8	18
9	5	4	7	16
10	6	4	7	17
11	5	6	8	19
12	5	5	7	17
13	5	5	7	17
14	4	5	8	17
15	6	4	8	18
16	5	4	8	17
17	6	4	8	18
18	5	5	8	18
19	4	5	7	16
20	5	4	7	16
21	4	5	8	17
22	4	4	7	15
23	4	5	7	16
24	5	5	7	17
25	4	4	8	16
รวม	121	116	183	420

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล	นางสาวหยุด ໂດරັນ
วัน เดือน ปี เกิด	20 กรกฎาคม พ.ศ. 2508
สถานที่เกิด	26 หมู่ 2 ตำบลบ้านдарา อําเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	26/1 หมู่ 8 ตำบลบ้านдарา อําเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
ตำแหน่งหน้าที่การทำงาน	ครุยวิชาการ ค.ศ. 2 โรงเรียนวัดวงศ์ไม้แก่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลกเขต 3
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดวงศ์ไม้แก่น ตำบลล่วงวน อําเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2520	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนบ้านวงศ์ไม้ อําเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2523	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดารารพิทยาคม อําเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2525	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพิชัย อําเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2527	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยครุอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2532	ครุศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยครุเชียงใหม่ สาขาวิชาลัยล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2551	ครุศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก