

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Pibulsongkram Rajabhat University
Pibulsongkram Rajabhat University

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

**แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านในฐานะที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านผลการสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC แสดงความคิดเห็นต่อข้อความแต่ละข้อ โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับระดับความคิดเห็นตามสภาพจริง ดังนี้

5	หมายถึง	รายการประเมินมีความเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	รายการประเมินมีความเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	รายการประเมินมีความเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	รายการประเมินมีความเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	รายการประเมินมีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
สาระสำคัญ					
1. แสดงถึงสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง.....					
2. สอดคล้องและครอบคลุมกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง....					
3. สอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
4. สอดคล้องและครอบคลุมกับสาระการเรียนรู้.....					
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
5. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....					
6. เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน.....					
7. เหมาะสมกับกระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC					
จุดประสงค์การเรียนรู้					
8. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....					
9. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....					
10. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....					
11. สามารถวัดพฤติกรรมของผู้เรียนได้.....					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
สาระการเรียนรู้					
12. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....
13. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....
14. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....
15. สาระการเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน.....
กิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้)					
16. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....
17. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....
18. กิจกรรมการเรียนรู้ครอบคลุมสาระการเรียนรู้.....
19. น่าสนใจ จูงใจให้นักเรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และ เข้าร่วมกิจกรรม.....
20. กิจกรรมการเรียนรู้ใช้เทคนิค CIRC เหมาะสมกับเนื้อหา.....
21. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนที่มีความสามารถ แตกต่างกันสามารถทำงานร่วมกันได้.....
22. เป็นไปตามการจัดการเรียนรู้แบบการเรียนรู้แบบ ร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....
23. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม.....
24. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้สมาชิกภายในกลุ่มแบ่ง งานกันทำและมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน.....
25. ส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ด้านการเขียนสื่อความไป ประยุกต์ใช้ในด้านอื่นและวิชาอื่นต่อไป.....
สื่อการเรียนรู้					
26. สื่อการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และ เนื้อหา.....
27. สื่อการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....
28. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนบรรลุผลตามจุดประสงค์ การเรียนรู้.....

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
29. วิธีการวัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา.....					
30. เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลและประเมินผลสอดคล้องกับวิธีการวัด.....					
31. เครื่องมือที่วัดสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....					
32. ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ บรรลุผลที่คาดหวัง.....					
33. เกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับระดับความสามารถของนักเรียน.....					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 5 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความ เหมาะสม
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง			
1. แสดงถึงสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง.....	4.00	1.00	มาก
2. สอดคล้องและครอบคลุมกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง....	4.33	0.57	มาก
3. สอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....	4.33	0.57	มาก
4. สอดคล้องและครอบคลุมกับสาระการเรียนรู้.....	4.33	0.57	มาก
เฉลี่ย	4.24	0.67	มาก
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง			
5. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....	4.00	0.00	มาก
6. เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน.....	4.00	0.00	มาก
7. เหมาะสมกับกระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้ เทคนิค CIRC	4.33	0.57	มาก
เฉลี่ย	4.11	0.19	มาก
จุดประสงค์การเรียนรู้			
8. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....	4.00	0.00	มาก
9. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	4.33	0.58	มาก
10. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....	4.00	0.00	มาก
11. สามารถวัดพฤติกรรมของผู้เรียนได้.....	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.17	0.29	มาก
สาระการเรียนรู้			
12. สอดคล้องกับสาระสำคัญ.....	4.33	0.58	มาก
13. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	4.00	0.00	มาก
14. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....	4.33	0.58	มาก
15. สาระการเรียนรู้เหมาะสมกับผู้เรียน.....	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.25	0.43	มาก

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
กิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้)			
16. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4.00	0.00	มาก
17. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
18. กิจกรรมการเรียนรู้ครอบคลุมสาระการเรียนรู้.....	4.67	0.58	มาก
19. น่าสนใจ จูงใจให้นักเรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม.....	4.33	0.58	มาก
20. กิจกรรมการเรียนรู้ใช้เทคนิค CIRC เหมาะสมกับเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
21. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนที่มีความสามารถคละกันสามารถทำงานร่วมกันได้.....	4.00	0.00	มาก
22. เป็นไปตามการจัดการเรียนรู้แบบการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....	4.00	0.00	มาก
23. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม.....	4.00	0.00	มาก
24. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้สมาชิกภายในกลุ่มแบ่งงานกันทำและมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน.....	4.33	0.58	มาก
25. ส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ด้านการเขียนสื่อความไปประยุกต์ใช้ในด้านอื่นและวิชาอื่นต่อไป.....	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.23	0.35	มาก
สื่อการเรียนรู้			
26. สื่อการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา.....	4.00	0.00	มาก
27. สื่อการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....	4.33	0.58	มาก
28. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนบรรลุผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้.....	4.00	0.00	มาก
เฉลี่ย	4.11	0.19	มาก

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้			
29. วิธีการวัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา.....	4.33	0.58	มาก
30. เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลและประเมินผลสอดคล้องกับวิธีการวัด.....	4.00	0.00	มาก
31. เครื่องมือที่วัดสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC.....	4.33	0.58	มาก
32. ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ บรรลุผลที่คาดหวัง.....	4.33	0.58	มาก
33. เกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับระดับความสามารถของนักเรียน.....	4.00	0.00	มาก
รวม	4.20	0.35	มาก
เฉลี่ยรวม	4.19	0.35	มาก

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนข้อความ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มี 3 ข้อ

ข้อที่ 1. การเขียนย่อความ/สรุปความ	10	คะแนน
ข้อที่ 2. การเขียนเรียงความ	20	คะแนน
ข้อที่ 3. การเขียนแสดงความคิดเห็น	15	คะแนน
รวม	45	คะแนน
2. เวลาในการทำข้อสอบ 120 นาที
3. ห้ามขีดเขียนข้อความหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบ
4. หลังจากทำแบบทดสอบเสร็จแล้วให้นำแบบทดสอบพร้อมกระดาษคำตอบ
ส่งคืนครูผู้คุมสอบ
5. หากมีข้อสงสัยประการใดให้ยกมือถามครูคุมสอบ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสื่อความ
เรื่อง การเขียนย่อความ/การเขียนสรุปความ

ข้อที่ 1. การเขียนย่อความ/สรุปความ 10 คะแนน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเขียนย่อความ/สรุปความจากเรื่องที่กำหนดให้
2. เวลาในการทำข้อสอบ 40 นาที
3. เกณฑ์การให้คะแนน

ส่วนที่ 1 การสรุปเรื่อง	4	คะแนน
ส่วนที่ 2 การใช้ภาษาประกอบด้วย		
1. การใช้ถ้อยคำสำนวน	4	คะแนน
2. การเขียนสะกดคำ	2	คะแนน
รวม	10	คะแนน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนย่อความจากเรื่องที่กำหนดให้อ่านต่อไปนี้

เศรษฐกิจพอเพียงกับทฤษฎีใหม่ ตามแนวพระราชดำริ

กรุงเทพฯ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2549

ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่ประมวลและกลั่นกรองจากพระราชดำรัสของในหลวง ซึ่งพระราชทานในวโรกาสต่างๆ รวมทั้งพระราชดำรัสอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้นำไปเผยแพร่ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2542 เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติของทุกฝ่ายและประชาชนโดยทั่วไป มีความว่า

"เศรษฐกิจพอเพียง เป็นปรัชญาชี้ถึงแนวการดำรงอยู่และปฏิบัติตนของประชาชนในทุก ระดับตั้งแต่ระดับครอบครัว ระดับชุมชนจนถึงระดับรัฐ ทั้งในการพัฒนาและบริหารประเทศให้ดำเนินไปในทางสายกลาง โดยเฉพาะการพัฒนาเศรษฐกิจเพื่อให้ก้าวทันต่อโลกยุคโลกาภิวัตน์ ความพอเพียง หมายถึง ความพอประมาณ ความมีเหตุผล รวมถึงความจำเป็นที่จะต้องมีระบบภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพอสมควรต่อการมีผลกระทบใดๆ อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอกและภายใน ทั้งนี้จะต้องอาศัยความรอบรู้ ความรอบคอบและความระมัดระวังอย่างยิ่ง ในการนำวิชาการต่างๆ มาใช้ในการวางแผนและการดำเนินการทุกขั้นตอน และขณะเดียวกันจะต้องเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจของคนในชาติ

โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ของรัฐ นักทฤษฎี และนักธุรกิจในทุกระดับให้มีสำนึกในคุณธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และให้มีความรอบรู้ที่เหมาะสม ดำเนินชีวิตด้วยความอดทน ความเพียร มีสติ ปัญญาและความรอบคอบ เพื่อให้สมดุลและพร้อมต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และกว้างขวางทั้งด้านวัตถุ สังคม และสิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมจากโลกภายนอกได้เป็นอย่างดี"

จากพระราชดำรัสของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดังกล่าว จะพบว่าพระองค์ทรงเน้นย้ำแนวทางการพัฒนา ที่อยู่บนพื้นฐานของการพึ่งตนเอง ความพอมีพอกิน พอมีพอใช้ การรู้จักพอประมาณ การคำนึงถึงความมีเหตุผล การสร้างภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว และทรงเตือนสติประชาชนคนไทยไม่ให้ประมาท ตระหนักถึงการพัฒนาตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้อง ตามหลักวิชา ตลอดจนมีคุณธรรมเป็นกรอบในการดำรงชีวิต ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นที่รู้จักกันภายใต้ชื่อว่า "เศรษฐกิจพอเพียง"

เศรษฐกิจพอเพียงและแนวทางปฏิบัติของทฤษฎีใหม่ เป็นแนวทางในการพัฒนาที่นำไปสู่ความสามารถในการพึ่งพาตนเอง ในระดับต่างๆ อย่างเป็นขั้นตอน โดยลดความเสี่ยงเกี่ยวกับความผันแปรของธรรมชาติ หรือการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยต่างๆ โดยอาศัยความพอประมาณและความมีเหตุผล การสร้างภูมิคุ้มกันที่ดี มีความรู้ ความเพียรและความอดทน สติ และปัญญา การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และความสามัคคี

เศรษฐกิจพอเพียงมีความหมายกว้างกว่าทฤษฎีใหม่ โดยเศรษฐกิจพอเพียงเป็นกรอบแนวคิดที่ชี้นำหลักการ และแนวทางปฏิบัติของทฤษฎีใหม่ หรือเกษตรทฤษฎีใหม่ ซึ่งเป็น

แนวทางการพัฒนาภาคเกษตรอย่างเป็นขั้นตอนนี้ เป็นตัวอย่างการใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ในทางปฏิบัติ ที่เป็นรูปธรรมเฉพาะในพื้นที่ที่เหมาะสม

ทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ อาจเปรียบเทียบกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งมีอยู่ 2 แบบ คือ แบบพื้นฐานกับแบบก้าวหน้า ได้ดังนี้ ความพอเพียงในระดับบุคคลและครอบครัว โดยเฉพาะเกษตรกร เป็นเศรษฐกิจพอเพียงแบบพื้นฐาน เทียบได้กับทฤษฎีใหม่ขั้นที่ 1 ที่มุ่งแก้ปัญหาของเกษตรกรที่อยู่ห่างไกลแหล่งน้ำ ต้องพึ่งน้ำฝนและประสบความเสี่ยง จากการที่น้ำไม่พอเพียง แม้กระทั่งสำหรับการปลูกข้าวเพื่อบริโภค และมีข้อสมมติว่า มีที่ดินพอเพียงในการขุดบ่อเพื่อแก้ปัญหาในเรื่องดังกล่าวจากการแก้ปัญหาความเสี่ยงเรื่องน้ำ จะทำให้เกษตรกรสามารถมีข้าวเพื่อการบริโภคยังชีพในระดับหนึ่งได้และใช้ที่ดินส่วนอื่นๆ สนองความต้องการพื้นฐานของครอบครัว รวมทั้งขายในส่วนที่เหลือเพื่อมีรายได้ที่จะใช้เป็นค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่ไม่สามารถผลิตเองได้ ทั้งหมดนี้เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันในตัวให้เกิดขึ้นในระดับครอบครัว

อย่างไรก็ตาม ในทฤษฎีใหม่ขั้นที่ 1 ก็จำเป็นที่เกษตรกรจะต้องได้รับความช่วยเหลือจากชุมชน ราชการ มูลนิธิ และภาคเอกชน ตามความเหมาะสม ความพอเพียงในระดับชุมชน และระดับองค์กรเป็นเศรษฐกิจพอเพียงแบบก้าวหน้า ซึ่งครอบคลุมทฤษฎีใหม่ขั้นที่ 2 เป็นเรื่องของการสนับสนุนให้เกษตรกรรวมพลังกันในรูปกลุ่มหรือสหกรณ์ หรือการที่ธุรกิจต่างๆ รวมตัวกันในลักษณะเครือข่ายวิสาหกิจ

กล่าวคือ เมื่อสมาชิกในแต่ละครอบครัวหรือองค์กรต่างๆ มีความพอเพียงขั้นพื้นฐานเป็นเบื้องต้น แล้วก็จะรวมกลุ่มกันเพื่อร่วมมือกันสร้างประโยชน์ให้แก่กลุ่มและส่วนรวมบนพื้นฐานของการไม่เบียดเบียนกัน การแบ่งปันช่วยเหลือซึ่งกันและกันตามกำลังและความสามารถของตน โดยจะสามารถทำให้ชุมชนโดยรวม หรือเครือข่ายวิสาหกิจนั้นๆ เกิดความพอเพียงในวิถีปฏิบัติอย่างแท้จริง

ความพอเพียงในระดับประเทศ เป็นเศรษฐกิจพอเพียงแบบก้าวหน้า ซึ่งครอบคลุมทฤษฎีใหม่ขั้นที่ 3 ซึ่งส่งเสริมให้ชุมชนหรือเครือข่ายวิสาหกิจ สร้างความร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ ในประเทศ เช่น บริษัทขนาดใหญ่ ธนาคาร สถาบันวิจัย เป็นต้น

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือในลักษณะเช่นนี้ จะเป็นประโยชน์ในการสืบทอดภูมิปัญญา แลกเปลี่ยนความรู้ เทคโนโลยี และบทเรียนจากการพัฒนา หรือร่วมมือกันพัฒนาตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ทำให้ประเทศอันเป็นสังคมใหญ่อันประกอบด้วยชุมชน องค์กร และธุรกิจต่างๆ ที่ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง กลายเป็นเครือข่ายชุมชนพอเพียง ที่เชื่อมโยงกันด้วยหลักไม่เบียดเบียน แบ่งปัน และช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้ในที่สุด

"ขอให้ทุกคนมีความปรารถนาที่จะให้เมืองไทยอยู่พอกิน มีความสงบและทำงานตั้งอธิษฐาน ตั้งปณิธานในทางนี้ ที่จะให้เมืองไทยอยู่แบบพอกิน ไม่ใช่ว่าจะรุ่งเรืองอย่างยอด แต่ที่มีความพออยู่พอกิน มีความสงบเปรียบเทียบกับประเทศอื่นๆ ถ้าเรารักษาความพออยู่พอกินนี้ได้ เราก็จะยอดยิ่งยวดได้ ฉะนั้น ถ้าทุกท่านซึ่งถือว่าเป็นผู้ที่มีความคิดและมีอิทธิพล มีพลัง

ที่จะทำให้ผู้อื่น ซึ่งมีความคิดเหมือนกัน ช่วยกันรักษาส่วนรวมให้อยู่ดีกินดีพอสมควร ขอย้ำ
 พอควรพออยู่พอกิน มีความสงบ ไม่ให้คนอื่นมาแย่งคุณสมบัตินี้จากเราไปได้ ก็จะเป็นของขวัญ
 วันเกิดที่ถาวรที่จะมีคุณค่าอยู่ตลอดกาล" พระราชดำรัสเนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
 4 ธันวาคม 2542"

ชื่อ - นามสกุล เลขที่

คำขึ้นต้น

เนื้อเรื่อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
 Pibulsongkram Rajabhat University

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนข้อความ
เรื่อง การเขียนเรียงความ

ข้อที่ 2. การเขียนเรียงความ 20 คะแนน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้
2. เวลาในการทำข้อสอบ 50 นาที
3. เกณฑ์การให้คะแนน

ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเต็ม
1. การเสนอเรื่อง	5
2. การใช้ภาษาสื่อความหมาย	5
3. การขยายความ	3
4. การลำดับความ	3
5. รูปแบบการเขียน	2
6. การตั้งชื่อเรื่อง	2
รวม	20

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสื่อความ
เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

ข้อที่ 3. การเขียนแสดงความคิดเห็น 15 คะแนน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นจากข้อความที่กำหนดให้
 2. เวลาในการทำข้อสอบ 30 นาที
 3. เกณฑ์การให้คะแนน
 - ความกระชับของหัวข้อเรื่อง 2 คะแนน
 - ความน่าสนใจของเนื้อหา 3 คะแนน
 - ความต่อเนื่องในการลำดับเนื้อหา 3 คะแนน
 - ความน่าสนใจของความนำและความลงท้าย 3 คะแนน
 - ความถูกต้องและความสละสลวยของภาษา 2 คะแนน
 - ความสะอาด ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของงานเขียน 2 คะแนน
- รวม 15 คะแนน

ภาคผนวก ก

ผลการวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Pibulsongkram Rajabhat University
Pibulsongkram Rajabhat University

ตาราง 6 ผลการวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือโดยการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดความสามารถในการเขียนสื่อความ

ที่	กรรมการคน ที่ 1 (X)	กรรมการ คนที่ 2 (Y)	รวม	เฉลี่ย	X ²	Y ²	XY
1	28	26	54	27.0	784	676	728
2	33	31	64	32.0	1089	961	1023
3	25	28	53	26.5	625	784	700
4	30	31	61	30.5	900	961	930
5	26	30	56	28.0	676	900	780
6	31	30	61	30.5	961	900	930
7	30	28	58	29.0	900	784	840
8	27	30	57	28.5	729	900	810
9	28	27	55	27.5	784	729	756
10	28	28	56	28.0	784	784	784
11	31	28	59	29.5	961	784	868
12	28	30	58	29.0	784	900	840
13	26	25	51	25.5	676	625	650
14	28	27	55	27.5	784	729	756
15	28	29	57	28.5	784	841	812
16	31	33	64	32.0	961	1089	1023
17	32	31	63	31.5	1024	961	992
18	29	30	59	29.5	841	900	870
19	30	32	62	31.0	900	1024	960
20	27	29	56	28.0	729	841	783
รวม	576	583	1159	579.5	16676	17073	16835

$$\Sigma X = 576 \quad \Sigma Y = 583 \quad \Sigma X^2 = 16,676 \quad \Sigma Y^2 = 17,073 \quad \Sigma XY = 16,835$$

$$r = .62$$

ตาราง 7 แสดงการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
ของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ก่อนเรียนและหลังเรียน

		Paired Samples Statistics			
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	prev1	5.8667	30	.68145	.12441
	postv1	7.8667	30	.68145	.12441
Pair 2	prev2	13.9000	30	1.47040	.26846
	postv2	16.9333	30	1.81817	.33195
Pair 3	prev3	9.4333	30	.85836	.15671
	postv3	11.1000	30	.95953	.17518
Pair 4	totpre	29.2000	30	2.32527	.42453
	totpost	35.9000	30	2.82049	.51495

เมื่อ prev1 คือ คะแนนความสามารถในการเขียนย่อความ/สรุปความก่อนเรียน
 postv1 คือ คะแนนความสามารถในการเขียนย่อความ/สรุปความหลังเรียน
 prev2 คือ คะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความก่อนเรียน
 postv2 คือ คะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความหลังเรียน
 prev3 คือ คะแนนความสามารถในการเขียนแสดงความคิดเห็นก่อนเรียน
 postv คือ คะแนนความสามารถในการเขียนแสดงความคิดเห็นหลังเรียน
 totpre คือ คะแนนรวมความสามารถในการเขียนข้อความก่อนเรียน
 totpost คือ คะแนนรวมความสามารถในการเขียนข้อความหลังเรียน

ตาราง 8 แสดงการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสื่อความก่อนเรียนและหลังเรียน
ด้วยเทคนิค CIRC โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t – test dependent)

Paired Samples Test

		Paired Differences					df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
						Lower	Upper		
Pair 1	prev1 - postv1	-2.00000	.58722	.10721	-2.21927	-1.78073	-18.655	29	.000
Pair 2	prev2 - postv2	-3.03333	1.35146	.24674	-3.53798	-2.52869	-12.294	29	.000
Pair 3	prev3 - postv3	-1.66667	.60648	.11076	-1.89313	-1.44020	-15.052	29	.000
Pair 4	totpre - totpost	-6.70000	1.74494	.31858	-7.35157	-6.04843	-21.031	29	.000

ภาคผนวก ฉ

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
Pibulsongkram Rajabhat University
Pibulsongkram Rajabhat University

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนสรุปความ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนสรุปความ คือ การสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการฟังและการอ่าน โดยใช้ภาษาของผู้เขียนเอง เน้นภาษาที่กระชับ รัดกุม ตรงประเด็น และสละสลวย

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนสรุปความจากเรื่องหรือข้อความที่กำหนดได้

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการสรุปความได้
2. จับประเด็นสำคัญของเรื่องได้
3. เขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของผู้เรียนได้อย่างสละสลวย

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการเขียนสรุปความ
2. จุดประสงค์ของการเขียนสรุปความ
3. ประเภทของการเขียนสรุปความ
4. วิธีการเขียนสรุปความ
5. รูปแบบการเขียนสรุปความ

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1–2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 15 นาที)

1. ครูแนะนำทักษะในการเรียนรู้แบบกลุ่ม และในช่วงนี้ครูจะสนทนาให้นักเรียนเห็นถึงประโยชน์ของการทำงานกลุ่มให้นักเรียนเกิดความรู้สึกคล้อยตามและมีเจตคติที่ดีต่อการทำงานกลุ่ม ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 4 คน โดยแบ่งนักเรียนเป็น 1 : 2 : 1 (เก่ง : ปานกลาง : อ่อน) โดยอาศัยข้อมูลจากคะแนนการสอบก่อนเรียนในการจัดกลุ่ม แล้วแนะนำกิจกรรมกลุ่มที่ต้องการร่วมกันฝึก คือ การผลัดกันอ่าน การจับใจความสำคัญ การแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ทุกคน การร่วมกันศึกษาใบความรู้และร่วมกันทำใบงาน ตามบทบาทที่ได้รับมอบหมายในกลุ่ม

2. ครูแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนรู้และการทำกิจกรรมกลุ่ม

3. ให้นักเรียนเข้านั่งเป็นกลุ่มครูแจกสัญลักษณ์ประจำกลุ่ม และตั้งชื่อประจำกลุ่ม

4. ครูให้ความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมเมื่อนักเรียนมีกลุ่มประจำแล้ว ถึงความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC ซึ่งสรุปไว้บนกระดานดำว่า เป็นการร่วมมือกันทำงานเพื่อให้บรรลุจุดหมาย ทุกคนยอมรับจุดหมายปลายทางร่วมกัน และเมื่องานเสร็จแล้วทำให้ทุกคนเกิดความพึงพอใจร่วมกัน

5. ครูอธิบายลักษณะการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC

6. ขณะนี้ได้กลุ่มเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนในกลุ่มเลือกประธานเป็นผู้ประสานงาน ผู้จัดบันทึกหรือเลขานุการ

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 45 นาที)

7. สนทนาถึงเพลงที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน โดยพูดถึงสาระของเพลงที่ผู้ฟังได้รับ

8. ครูแจกใบงานที่ 1 เรื่อง ร้อยเรียงภาษาไทยด้วยการฟังเพลงให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามคำสั่งในใบงานที่ 1 คือ เขียนสรุปความสำคัญของเนื้อเพลงจากการฟังพร้อมทั้งนำเสนอกลุ่มละไม่เกิน 5 นาที

9. ครูแจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนสรุปความ ในเรื่องความหมายของการเขียนสรุปความ จุดประสงค์ ประเภท วิธีการเขียนสรุปความ และรูปแบบการเขียนสรุปความ ให้นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจ โดยจับคู่กันอ่านและสนทนาแลกเปลี่ยนความเข้าใจกัน โดยครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 35 นาที)

10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในกลุ่ม เพื่อที่จะเสนอผลงานการเขียนสรุปความจากการฟังเพลงจากคำสั่งในใบความรู้ที่ 1 มาปรับปรุงพัฒนา

11. กลุ่มช่วยกันนำเสนอผลงานการสรุปความจากอ่านเนื้อเพลงเดิมครั้งที่ 2 กลุ่มละไม่เกิน 5 นาที นำเสนอกระบวนการคิดและวิธีทำงานร่วมกันในการแสดงความคิดเห็นใน

การปรับปรุงพัฒนาการ แสดงการเปรียบเทียบในเชิงพัฒนาผลงาน และนำผลงานการเขียนสรุปความครั้งที่ 1 ดัดคู่ไว้กับผลงานการเขียนสรุปความครั้งที่ 2 ที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน
ชั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 25 นาที)

12. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นผลงานของเพื่อนต่างกลุ่ม

13. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบทดสอบประจำแผนการสอนคือให้เขียนความเรื่อง "วิตามินซี เพื่อสุขภาพ" ที่แจกให้ แล้วส่งให้ครูตรวจ

14. ครูสุ่มผลงานนักเรียนบางกลุ่มนำเสนอตามความเหมาะสมกับเวลา พร้อมกับชี้แนะข้อดีข้อเสียจากผลงานนักเรียน รวมทั้งชี้ให้เห็นความสำเร็จของพลังความสามัคคีตลอดจนบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบภายในกลุ่มว่าส่งผลดีอย่างไรบ้าง

15. นักเรียนทำแบบประเมินการทำงานในกลุ่มของตนเองเพื่อสะสมผลคะแนนและนำผลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการทำงานภายในกลุ่มของตนเอง

16. ครูแจ้งคะแนนรวมเป็นกลุ่ม พร้อมทั้งกล่าวชมเชยกับกลุ่มที่ได้คะแนนมาก และกล่าวให้กำลังใจในกลุ่มที่ได้คะแนนรองลงมา เพื่อนำไปรวมกับกิจกรรมต่อไป

8. สื่อการเรียนการสอน

- ใบความรู้ที่ 1 เรื่องการเขียนสรุปความ
- ใบงานที่ 1 เรื่องร้อยเรียงภาษาไทยด้วยการฟังเพลง

9. การวัดผลและประเมินผล

9.1 วิธีการวัด

- สังเกต
- สอบถาม

9.2 เครื่องมือวัด

- แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนสรุปความเรื่อง "วิตามินซีเพื่อสุขภาพ"

- แบบประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียน

9.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- กำหนดเกณฑ์ผ่าน ผู้เรียนทำคะแนนได้ร้อยละ 65 ขึ้นไป

ใบงานที่ 1 เรื่องร้อยเรียงภาษาไทยด้วยการฟังเพลง

กลุ่มเราชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกชื่อ

1.....

2.....

3.....

4.....

คนเก่งช่วยกันบอกหน่อยนะจ๊ะ ว่า...ประเด็นสำคัญคืออะไร.....



ช่วย ๆ กันหน่อยนะ ๆ สมาชิกภายในกลุ่ม...

- | | |
|---------------|-------------|
| สมาชิกคนที่ 1 | คิดว่า..... |
| สมาชิกคนที่ 2 | คิดว่า..... |
| สมาชิกคนที่ 3 | คิดว่า..... |
| สมาชิกคนที่ 4 | คิดว่า..... |



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Pibulsongkram Rajabhat University
Pibulsongkram Rajabhat University

เพลงนิทานหิ่งห้อย - วงเจี๋ยยง

เด็กน้อยได้ยินเรื่องราว กล่าวขานมานาน ว่าหากใครได้นับหิ่งห้อย
มาเก็บเอาไว้ได้หมอน นอนคืนนั้นจะฝันดี จะฝันเห็นดวงดาวมากมาย
ฝันเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง ฝันแสนสวยงาม

เด็กน้อยนั่งตักคุณยาย ได้ตามความจริง ยายยิ้มกินหมาก
หนึ่งคำไม่ตอบอะไรสายหัว ใจเด็กน้อยอยากเห็นจริง
อยากเห็นดวงดาวมากมาย อยากเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง อยากฝันสวยงาม
หิ่งห้อยนับร้อยนับพัน ส่องแสงระยิบระยับกัน สว่างไสวไปทั้งต้นลำพู
เด็กน้อยแอบออกมา ไล่คว้าแสงน้อยมาดู ใส่ไว้ในกล่องงามหรู
ซ่อนไว้ได้หมอน แล้วนอนคอยฝันดี

ตื่นเข้าพอได้ลืมตา มองเห็นคุณยาย มาแกล้งถามว่าเจออะไร
สนุกแค่ไหนที่ฝัน ใจเด็กน้อยจึงทบทวน ไม่ฝันเห็นอะไรมากมาย
รีบค้นเร็วไว้ได้หมอนเปิดฝานั้นดู

หิ่งห้อยในกล่องตอนนี้เหมือนหนอนตัวหนึ่ง ไม่สวยดังซึ่งตอนอยู่
ใต้ต้นลำพูส่องแสง ยายยิ้มแล้วสอนตาม จะมองเห็นความจริง
อย่างซึ่งความจริงที่เห็น อย่างซึ่งความงาม
หิ่งห้อยนับร้อยนับพัน ส่องแสงระยิบระยับกัน สว่างไสวไปทั้งต้นลำพู
เด็กน้อยถือกล่องออกมา เปิดฝา แล้วแง้มมองดู
หนอนน้อยในกล่องงามหรูก็เปล่งแสงสุกใสบินไปรวมกัน

เด็กน้อยนอนหลับสบายอมยิ้มละไม ได้หมอนไม่มีกล่องอะไร
ไม่มีสิ่งใดถูกขัง นอนคืนนั้นจึงฝันดี ได้ฝันเห็นดวงดาวมากมาย
ฝันเห็นเจ้าชาย เจ้าหญิง ฝันแสนสวยงาม (ลัลล้า ลัลล้า จนจางหาย) เด็กน้อยได้ยินเรื่องราว
กล่าวขานมานาน ว่าหากใครได้นับหิ่งห้อย
มาเก็บเอาไว้ได้หมอน นอนคืนนั้นจะฝันดี จะฝันเห็นดวงดาวมากมาย
ฝันเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง ฝันแสนสวยงาม

เด็กน้อยนั่งตักคุณยาย ได้ตามความจริง ยายยิ้มกินหมาก
หนึ่งคำไม่ตอบอะไรสายหัว ใจเด็กน้อยอยากเห็นจริง
อยากเห็นดวงดาวมากมาย อยากเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง อยากฝันสวยงาม

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสรุปความ จากบทความเรื่อง วิตามินซี เพื่อสุขภาพ

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุปความจากเรื่องต่อไปนี้

วิตามินซี เพื่อสุขภาพ

มาทำความรู้จักกับ "วิตามินซี" กับบทบาทสำคัญ ... คุณสมบัติที่โดดเด่นของวิตามินซี ก็คือ ความเป็นสารต้านอนุมูลอิสระ (Anti-oxidant) นั่นเอง โดยประโยชน์หลักๆ เมื่อร่างกายได้รับวิตามินซีเป็นประจำ คือ เพิ่มภูมิคุ้มกันร่างกาย ป้องกันการก่อตัวของเซลล์มะเร็ง บำรุงผิวพรรณหรือชะลอความแก่ ป้องกันโรคเลือดออกตามไรฟันหรือเหงือกอักเสบ ในทางกลับกัน หากร่างกายเราขาด "วิตามินซี" หรือมีปริมาณวิตามินซีน้อยเกินไป อาจส่งผลทำให้เกิดอาหารเหล่านี้ได้

- เป็นหวัดง่าย ภูมิคุ้มกันโรคและความสามารถในการกำจัดพิษลดลง
- ผิวหนังขาดความยืดหยุ่น เกิดจุดด่างดำ ผื่น มีเลือดออกตามไรฟัน
- อ่อนเพลีย ไม่มีเรี่ยวแรง ประสาทสัมผัสลดลง
- มีภาวะเสี่ยงต่อการเป็นมะเร็งกระเพาะ ติบ และส่วนอื่นๆ
- ประสิทธิภาพของต่อมหมวกไตลดลง เป็นภูมิแพ้ได้ง่าย
- เป็นโรคโลหิตจาง หรือโรคต่างๆ ง่าย ปวดแผลหายยาก หากขาดมากจะเป็นโรคโลหิตเป็นพิษ

เกิดโรคลึกลับปิดลับเปิด
สำหรับผู้ที่กำลังกลุ่มใจ เพราะไม่รู้ว่าจะหาวิตามินซีมาทานได้จากที่ไหน ... อยากจะบอกว่า ความจริงแล้วแหล่งของวิตามินซี เราสามารถหาได้จาก อาหารที่มีอยู่ในธรรมชาติทั่วไป แต่แหล่งที่มีมาก คือ ผักสดและผลไม้ต่างๆ โดยเทียบง่ายๆ จากประเภทของอาหาร (100 กรัม) และวิตามินซี (มิลลิกรัม)

ดังนี้ มะขามป้อม 276, ฝรั่ง 160, พุทรา 154, มะขามเทศ 133, มะปรางสุก 107, มะละกอสุก 73, แคนตาลูป 33, มะนาว 25 และมะยม 8

อย่างไรก็ตาม ฟังตระหนักไว้ว่า "วิตามินซี" เป็นวิตามินที่มีความสำคัญเช่นเดียวกับวิตามินอื่น ๆ และร่างกายไม่สามารถผลิตขึ้นได้เอง ดังนั้น ทุกคนจึงควรบริโภควิตามินซี แต่จะมากหรือน้อยนั้นก็ขึ้นอยู่กับความต้องการของแต่ละบุคคล

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนสรุปความ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนสรุปความ คือ การสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการฟังและการอ่าน โดยใช้ภาษาของผู้เขียนเอง เน้นภาษาที่กระชับ รัดกุม ตรงประเด็น และสละสลวย

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนสรุปความจากเรื่องหรือข้อความที่กำหนดได้

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการสรุปความได้
2. จับประเด็นสำคัญของเรื่องได้
3. เขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของผู้เรียนได้อย่างสละสลวย

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการเขียนสรุปความ
2. จุดประสงค์ของการเขียนสรุปความ
3. ประเภทของการเขียนสรุปความ
4. วิธีการเขียนสรุปความ
5. รูปแบบการเขียนสรุปความ

7. กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1 – 2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 15 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงเรียนนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกไปศึกษาเอกสารตามศูนย์การเรียนรู้ที่ครูกำหนดไว้ 4 จุด จุดละ 1 คน

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 45 นาที)

2. ให้นักเรียนเริ่มปฏิบัติตามกิจกรรมในข้อ 1 โดยให้ไปศึกษาใบงานที่ 2 เรื่อง ลำพูน... ไร่เพื่อน ตามกำหนดเวลา 15 นาที เมื่อศึกษาเสร็จเรียบร้อยตามเวลาที่กำหนดแล้ว ให้กลับมาสื่อสารสิ่งที่ตนไปศึกษามาให้เพื่อนในกลุ่มของตนให้เข้าใจ โดยผลัดกันจับคู่พูดคุยสนทนากันก่อนว่า แต่ละคนไปศึกษามาว่าอย่างไรบ้าง ต่อจากนั้นจึงร่วมวงเขียนสรุปสิ่งที่ทุกคนภายในกลุ่มไปศึกษามาให้เป็นเรื่องเดียวกัน เพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน

3. เมื่อครบเวลาตามที่กำหนดแล้ว ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมว่า เรื่องที่ไปศึกษาทั้ง 4 ศูนย์เป็นเรื่องเดียวกัน เพียงแต่ให้นักเรียนนำเรื่องที่ต่างคนต่างไปอ่านมาแต่ละตอน มาหลอมรวมกันก็จะได้สาระเป็นเรื่องเดียวกัน

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 40 นาที)

4. ให้พูดคุยสนทนากันถึงเรื่องที่ต่างคนต่างไปอ่านมาแต่ละตอน พร้อมทั้งให้หลอมเรื่องรวมกัน

5. ให้นักเรียนเขียนสรุปความจากเรื่องราวทั้งหมดที่ไปศึกษาเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน

6. ครูพิจารณาเวลาเรียน ถ้าเห็นว่ามีความพอก็จัดให้รายงานด้วยวาจาทุกกลุ่ม หรืออาจสุ่มเป็นบางกลุ่มตามความเหมาะสม

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 20 นาที)

7. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 3 เรื่องตอบคำถามเรื่อง ลำพูน... ไร่เพื่อน จำนวน 5 ข้อทุกคน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจเป็นรายบุคคล เป็นเวลา 10 นาที

8. ครูตรวจผลการทำใบงานที่ 3 ของนักเรียน (ถ้าเวลาไม่ทันใช้สุ่มตรวจเมื่อให้ได้ข้อมูลเพื่อใช้ประเมินผลการทำงาน of นักเรียน) สรุปผลการเรียนเรื่องการย่อความให้นักเรียนฟัง โดยสรุปผลการทำงานกลุ่ม และผลการทำงานเป็นรายบุคคลด้วย

9. ให้นักเรียนทำแบบประเมินการทำงานกลุ่มของตนเอง ประเมินการทำงาน of เพื่อนต่างกลุ่ม เพื่อสะสมคะแนน และนำผลมาวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาการทำงานภายในกลุ่มของตนเอง

8. สื่อการเรียนการสอน

ใบงานที่ 2 เรื่อง ลำพู...ไร่เพื่อน ศูนย์ที่ 1 ศูนย์ที่ 2 ศูนย์ที่ 3 และศูนย์ที่ 4
 ใบงานที่ 3 เรื่อง ลำพู...ไร่เพื่อน (ตอบคำถาม)

9. การวัดผลประเมินผล

9.1 วิธีวัดผล

- สังเกตการณ์ทำงานกลุ่มและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- สอบถามการทำงานกลุ่มเป็นกลุ่มและสอบถามเป็นรายบุคคล

9.2 เครื่องมือวัด

- ใบงานที่ 2 เรื่อง ลำพู...ไร่เพื่อน ศูนย์ที่ 1 ศูนย์ที่ 2 ศูนย์ที่ 3 และศูนย์ที่ 4
- ใบงานที่ 3 เรื่อง ลำพู...ไร่เพื่อน (ตอบคำถาม)
- แบบประเมินการทำงานของตนเอง ประเมินเพื่อนต่างกลุ่ม และประเมินโดยครู

9.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- กำหนดเกณฑ์ผ่าน ผู้เรียนทำคะแนนได้ร้อยละ 65 ขึ้นไป

ใบงานที่ 2 เรื่องลำพู...ไร่เพื่อน

ศูนย์ที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องลำพู...ไร่เพื่อนแล้วนำจับสาระสำคัญกลับไปเล่าให้เพื่อนฟัง
ให้ได้ความ

เมื่อหวนคิดย้อนไปถึงครั้งกระโน้น ในคลองตาเกิดนี้เมื่อยามน้ำเกิด น้ำในคลองเปี่ยม
ฝั่งแสงนวลของจันทร์เจ้าส่องสว่างเป็นประกายสีเงิน นาน ๆ ก็จะมีเรือแจวเอื้อย ๆ มาจาก
ปลายคลองข้างในออกไปส่งคนที่ตลาด และรับคนจากตลาดแวะส่งตามบ้าน สองฟากฝั่งมีต้น
ลำพูขึ้นเรียงรายเป็นแถวสลับกับกอจาก ลำพูนั้นมีตัวหึ่งห้อยเกาะเต็มกระพริบแสงเรืองอยู่
ดูวาววับ ดูเหมือนประดับไว้ด้วยไฟฟ้า

ทั้งลำพูและจากล้วนมีประโยชน์ยิ่ง นอกจากจะป้องกันตลิ่งพังแล้ว ใบแก่ของต้นจากใช้
ห่อขนมจากที่ขึ้นชื่อลือชา ขนมจากปากน้ำนั้นไง แล้วยังใช้มูมหลังคาทำฟาบ้าน ใบอ่อนใช้ห่อ
ข้าวต้มมัด หอมและอร่อยกว่าห่อด้วยใบตอง คนแก่ใช้มวนยาสูบ ส่วนต้นลำพูนั้นรากของมัน
ใช้ทำจุกขวด ลูกหรือดอกใช้รับประทานเป็นผักจิ้ม

นานแสนนานมาแล้ว นานจนจำไม่ได้เพราะตั้งแต่เกิดมาลำพูก็เห็นอยู่เช่นนี้ ลำพูและ
จากเป็นไม้ขึ้นในที่ ๆ น้ำสาตักจืดสาตักเค็ม หน้าน้ำเค็มน้ำในคลองจะเป็นประกาย แข่งกับแสง
หึ่งห้อยบนต้นลำพู เขาว่าในน้ำเค็มมีฟอสฟอรัส ลำพูก็ไม่รู้เหมือนกันว่าฟอสฟอรัสมันคืออะไร

ครั้งหน้าน้ำจืดก็มึตองแต่งว้ายเค็มไปหมด ตองแตงนั้นลำพูรู้จักดี มันคือปลาตัวนิด ๆ
ใช้เป็นอาหารไม่ได้ หลังมันมีกระโดงหรือที่เรียกว่าเงียงแหลมคมมาก ใครลงอาบน้ำในคลองถ้า
ไม่ระวังจะถูกมันตำถึงเลือดไหล มันจะมาเมื่อหน้าน้ำจืด ถึงตอนนั้นพวกเด็ก ๆ จะไม่กระโดด
น้ำเล่นเลย เพราะกลัวถูกที่เจ้าตองแตง

เดี๋ยวนี้สิ่งเหล่านั้นไม่มีแล้ว ถนนหลายสายเกิดขึ้น สวนที่เคยตกต้นด้วยผลไม้
กลายเป็นถนน ผู้คนไม่ต้องอาศัยเรือจ้างอีกต่อไป แล้วเรือจ้างก็ค่อย ๆ หายไป รวมทั้งเรือ
แม่ค้าผลไม้และของกินอื่น ๆ ที่เคยขึ้นล่องร้องขายอยู่เป็นประจำ เรือกาแพที่เคยบิบเตรเรียก
คนซื้ออยู่บ่อย ๆ ก็ไม่ได้ยินอีกแล้ว เรือประมงที่เคยเข้าออกก็ไม่มีแล้วเพราะคลองดินเขิน เข้ามา
ไม่ได้ต้องจอดที่แม่น้ำ

ตลอดทั้งลำคลองมีแต่ความเงิบเขียบ บ้านเมืองเจริญขึ้นโรงงานอุตสาหกรรมทั้งหลาย
มาตั้งกันเต็มเมือง ระบายน้ำเสียลงสู่ลำคลอง ผู้คนจากที่ไหนต่อที่ไหน พวกกันหลังไหลมา
ทำงานโรงงานและค้าขาย เมื่อคนมากขึ้นขยะก็มากขึ้นตามตัว คลองที่น้ำเคยสะอาดเดี๋ยวนี้ดำเหม็น
ยากที่จะเหมือนเดิม

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องลำพู...ไว้เพื่อนแล้วนำจับสาระสำคัญกลับไปเล่าให้เพื่อนฟัง
ให้ได้ความ

ลำพูเฝ้าแต่รับทศ นึกถึงหิ่งห้อยเพื่อนเก่าคงไม่มีวันอีกแล้วเหมือนสายน้ำใสที่ไหลผ่านไป
เหลือไว้แต่น้ำขุ่น คำ ให้ลำพูต้องฝันใจดูซึมเพื่อหล่อเลี้ยงลำต้นพอประทังชีวิตอยู่ไปวัน ๆ รอ
ว่าเมื่อไรจะโค่นลงไปพังพาบอยู่กับตลิ่ง

ลมแรงพัดกระโชกมา ลำพูโปรยเกสรของดอกแก่ลอยลิวไปกับกระแสหนาว พร้อม ๆ กัน
นั้นก็ชะโงกมาเคลียยอดจาก

“จาก เธอไม่รู้สิก็อะไรบ้างเลยหรือ ที่อยู่กันทุกวันนี้” ลำพูถามขึ้นเบา ๆ

ต้นจากชูยอดของมันอย่างท้อแท้ ใบเรียวงามนั้นลู่ไปตามสายลม ตอบลำพูด้วยเสียง
สั่นเครือว่า “ใช่ เธอไม่น่าจะถามเลยลำพู ที่รู้ ๆ เห็น ๆ กันอยู่ทุกวันนี้หา เหมือนก็เหมือน ขุนก็
ขุนแล้วก็เปิ่นมากยิ่งขึ้นทุกวัน นอกจากนั้นยังเจ็บแสนเจ็บ เอ้อ...เป็นคลองร้างแล้วนะลำพู”

ลำพูรับคำอย่างหงอย ๆ “นั่นนะซี ฉันคิดเหมือนเธอ” แล้วพูดต่อไปว่า “ทุกสิ่งทุก
อย่างมันหายไปหมด แม้แต่เด็ก ๆ ก็ไม่มีโผล่มาให้เห็นเลย ผิดกับเมื่อก่อนโน้น พวกเขาจะพา
กันว่ายข้ามฟากมาโหนกของฉันทันทีก็เกือบหักเสียได้ แต่ฉันก็พอใจนะเพราะฉันรักพวกเขา
จริง ๆ มันเหมือนเราโตมาด้วยกัน เธอจะรู้สึกเหมือนฉันไหม” ลำพูเหลียวมาถามจาก

“ฉันนะยิ่งกว่าเธอเสียอีกนะ” จากผู้ไม่ยอมยกเท้าถึงความหลังเอ่ยขึ้นบ้าง “จำได้ไหม
พอเขาเล่นน้ำเหนียวกันก็จะพากันลากเอาไม้มาเจาะกินผลของฉันทันทีอย่างเอร็ดอร่อย ถ้าเจาะไป
เจอผลแก่เขาโยนทิ้ง ปากก็ป่นว่า ลูกจากหัวหงอกแข็ง เคี้ยวไม่ออก แล้วก็หาทลายใหม่มา
ผ่าต่อไป กินจนอ้มจึงไปตำคุดตำว่ากันต่อ”

จากถลาไปกับลมแรง พลังพูดต่อไปว่า “แต่ฉันก็พอใจนะที่มีส่วนได้เลี้ยงพวกเขา
รักพวกเขาเหมือนกับที่เธอรักนั่นแหละ”

ลำพูแหงนขึ้นดูท้องฟ้าพูดว่า “พวกเขาโตกันไปไม่รู้วาก็รุ่นแล้ว เธอกับฉันใครจะไป
ก่อนกันยิ่งในภาวะอย่างทุกวันนี้” แล้วลำพูก็พูดไม่ออก สวะกอหนึ่งลอยผ่านไปอย่างอ้อยสร้อย
ทั้งจากและลำพูมีความคิดอย่างเดียวกันว่าถ้ามนุษย์เอื้อเพื่อต่อชนชาติ ไม่มีกัง่ายเอาแต่ได้
ของตนฝ่ายเดียวไม่สร้างมลภาวะขึ้นมา ชนชาตินั้นพร้อมเสมอที่จะเป็นเพื่อนกับมนุษย์
ต้นไม้ ดอกไม้ นก ผีเสื้อ และแมลงต่าง ๆ รวมทั้งสายลมแสงแดด

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องลำพู...ไว้เพื่อนแล้วนำจับสาระสำคัญกลับไปเล่าให้เพื่อนฟัง
ให้ได้ความ

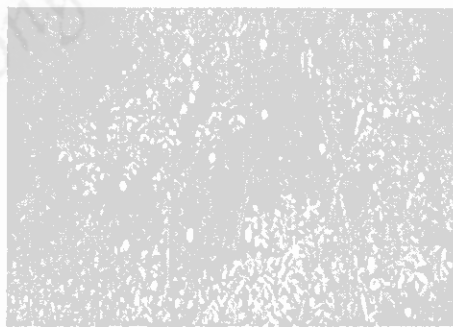
สิ่งเหล่านี้มีไว้ประดับโลก แต่มนุษย์ส่วนมากพากันมองข้ามไปอย่างน่าเสียดาย เสียดายความงามและความสุขรอบๆ ตัวเรา ที่ไม่ต้องลงทุนซื้อหา มีแต่ทางใต้เท้าไร แต่ก็ไม่ยอม ตักตวงกำไรนั้นกว่าจะรู้สึกตัวคงจะเกินสายเสียแล้ว

เมื่อนั้นไม้ก็หมดป่า ปลาก็หมดหนอง มองไปทางไหนไร้สีสนั เด็ก ๆ อีกหลาย ๆ รุ่น ต่อไปเขาจะรู้หรือไม่หนอ ว่าโลกนี้เคยมีผีเสื้อสวยเที่ยวบินชมดอกไม้งาม เคยมีนกนานาชนิด มาเกาะกิ่งไม้ร้องเพลงให้ฟังอย่างน่ารัก หรือไม้ก็บินเร่รำลอลอยลึบไปในท้องฟ้า

ลำพูและจากต่างภาวนาขออย่าให้มีวันนั้น วันที่โลกไม่มีน้ำตา จากเอนยอดไปตามลม แรงแที่พัดมาพร้อมกับพุดอย่างรู้ใจลำพูว่า "ฉันเห็นใจเธอ ที่ขาดเพื่อนใกล้ชิดไป หิ้งห้อยหายไปนาน แล้วนะ" เมื่อเห็นลำพูเจ็บใจจากจึงบอกว่า "ฉันก็พลอยคิดถึงแสงสว่างพร่างพรายของเขา เหมือนกัน คงจะมีสักวันหรือหนะ ที่หิ้งห้อยจะกลับมา"

ลำพูเจ็บงัน รู้ตัวจากปลอบใจเพราะไม่มีวันอีกแล้ว ไม่มีจริง ๆ จากมีน้ำใจเสมอ เหมือนพี่ที่คอยปลอบน้อง

เดือนหรีแสงลงเพราะเมฆมาบดบัง นี่ถ้าหิ้งห้อยอยู่เหมือนแต่ก่อนโน้น ตอนนี้แหละที่ แสงของเขาจะเปล่งประกายสว่างวาบไปทั่วฝั่งคลอง....



คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องลำพู...ไว้เพื่อนแล้วนำจับสาระสำคัญกลับไปเล่าให้เพื่อนฟัง
ให้ได้ความ

ตำนานรัก ของต้นลำพูกับหิ่งห้อย

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีชายหนุ่มชาวสวนผู้ขยันขันแข็งชื่อลำพูได้ปลูกพืช ผัก และต้นไม้
ทั้งหลาย ไว้ในสวนของเขาอย่างมากมาย ทำให้สวนของลำพูมีแต่ความร่มรื่น หิ่งห้อย คือสาว
น้อยแสนสวยประจำหมู่บ้าน นางเป็นหญิงสาวที่อ่อนหวาน มีจิตใจอ่อนโยน และนางเป็นที่รัก
ของชายหนุ่มลำพู.. ทุก ๆ เย็น สาวน้อยหิ่งห้อยจะมานั่งพรอดรักกับคู่รักของนางที่สวนของชาย
หนุ่มเป็นประจำ ภายในหมู่บ้านแห่งนี้มีเศรษฐีคนหนึ่ง มีลูกสาวที่ชื่อว่ากิงก้าน กิงก้านเป็น
ผู้หญิงที่เด็ดเดี่ยว และบ้าบิ่น สิ่งใดที่นางต้องการ นางจะต้องหาทางเอามาให้ได้ ไม่ว่าของสิ่งนั้น
จะได้มาด้วยความยากลำบากสักเพียงใด วันหนึ่งกิงก้านได้เดินทางไปถึงสวนของชายหนุ่มลำพู
นางชื่นชม ในความร่มรื่นของสวนยิ่งนัก จึงได้สั่งให้คนรับใช้ไปตามเจ้าของสวนออกมาพบ แต่
ทว่า พอนางได้พบหน้าหนุ่มลำพู นางก็หลงใหลในตัวของชายหนุ่มยิ่งนัก กิงก้านได้แต่พรีำ
เพื่อหาหนุ่มลำพู นางต้องการหนุ่มลำพูมาเป็นคู่ครองของนางให้ได้ โดยที่ไม่สนใจว่าหนุ่มลำพูมี
คู่รักอยู่แล้วก็คือ สาวหิ่งห้อย ลำพูอดอัดใจเป็นยิ่งนัก ชายหนุ่มปฏิเสธความรักของสาวกิงก้าน
อย่างไม่ใยดี สาวกิงก้านรุกรหนัก ไม่ยอมแพ้ และนั่นทำให้หนุ่มลำพูตัดสินใจชวนคนรัก แม่สาว
หิ่งห้อยหนีไปด้วยกัน สาวหิ่งห้อยตอบตกลง คนรักทั้งคู่นัดกันในคืนเดือนแรมที่จะมาถึงนี้
บริเวณสวนของ ชายหนุ่ม แต่นั่นไม่ได้รอดพ้นจากสายตาของสาวกิงก้าน เมื่อถึงคืนเดือนแรม
ในเวลานัด สาวกิงก้านก็ถืออุปสรรคความรักของลำพู และหิ่งห้อย ท้ามกลางฝนฟ้าคะนอง มีแต่
เพียงชายหาปลาคนหนึ่งเท่านั้น ที่มองเห็นว่า สาวกิงก้านย้อยุด นุดกระซากหนุ่มลำพูไว้ และ
หลังจากนั้น ก็ไม่มีใครได้พบกับคนทั้ง 3 อีกเลย จนกระทั่งเวลาผ่านไป บริเวณคลองน้ำริมสวน
ของหนุ่มลำพูก็มีต้นไม้ต้นหนึ่ง โผล่ขึ้นมา และพอดกกลางคืนรอบ ๆ ต้นไม้ต้นนั้น ก็จะมีแมลง
ตัวเล็ก ๆ มีแสงสวยงาม บินรอบ ๆ ต้นไม้ ส่องแสงอย่างมีความสุข แต่ตรงโคนของต้นไม้ นั้นเล่า
กลับมีต้นไม้อีกหนึ่งชนิดหนึ่งแผ่ราก งอกขึ้นมายึดโคนต้นไม้ไว้ ชาวบ้านจึงเรียกต้นไม้ นั้นว่า ต้นลำพู
และเรียกแมลงที่ส่องแสงสวยงามนั้นว่า หิ่งห้อย และนี่ก็คือตำนานรัก ของต้นลำพู และหิ่งห้อย

ต้นลำพูคือผู้ชาย ที่มีคนรักคือหิ่งห้อยที่เป็นผู้หญิง ส่วนต้นโกงกางนั้น เป็นผู้หญิงอีกคน
ที่มาหลงรักต้นลำพู หากต้นลำพูไม่สนใจต้นโกงกางเลย ครั้นพอต้นลำพูจะตามหิ่งห้อยไป
โกงกางก็แผ่รากยึดลำพูไว้ด้วยความอาลัยรัก นั่นคือ..ที่มาของต้นโกงกางที่มีรากมากมาย
และหิ่งห้อยจึงชอบอยู่คู่กับต้นลำพู..

ใบงานที่ 3 เรื่องลำพู...ไร้เพื่อน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....
 อยู่กลุ่มชื่อ.....

คำสั่ง จากการอ่านและฟังเพื่อนรายงานเรื่องลำพู...ไร้เพื่อนแล้ว จงตอบคำถาม

1. ลักษณะต้นลำพูว่าเป็นอย่างไร

.....

2. จากเรื่อง ให้ออกประโยชน์ของต้นลำพูและต้นจาก

.....

3. เพราะเหตุใดจึงไม่มีหิ่งห้อยในบริเวณที่ต้นลำพูอยู่อีก

.....

4. จากตำนานความรักของลำพูและหิ่งห้อย นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร

.....

5. จากการอ่านเรื่องนี้ นักเรียนได้ข้อคิดและประโยชน์อย่างไรบ้าง

.....



แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนย่อความ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนย่อความหรือสรุปความ มีรูปแบบแนวการเขียนที่จำเป็นต้องศึกษาแต่ที่สำคัญคือควรอ่านเนื้อเรื่องให้ตลอดและแยกใจความสำคัญ จากนั้นย่อความตามรูปแบบและหลักเกณฑ์ และสรุปเรียบเรียงความใหม่ด้วยสำนวนของผู้ย่อเอง ผู้ที่มีทักษะการย่อความจะช่วยประหยัดเวลา ทั้งด้านอ่าน การเขียน การย่อความจะเป็นประโยชน์ต่อการอ่าน และการศึกษาค้นคว้าในชีวิตประจำวัน

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนย่อความจากเรื่องหรือข้อความที่กำหนดได้

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการย่อความได้
2. จับใจความหลักและใจความรองของเรื่องที่ได้
3. เขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ได้

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการย่อความ
2. หลักการย่อความ
3. รูปแบบการย่อความ

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1-2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 15 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงเรียนนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกทุกคนมีความพร้อมในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับในการเรียนครั้งต่อไป ซึ่งใน 2 ชั่วโมงนี้เราจะศึกษา

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 45 นาที)

7. สันทนาถึงเพลงที่นิยมกันในสมัยนี้เพื่อให้เกิดความสนใจในบทเรียนต่อไป โดยพูดถึงสาระของเพลงที่ผู้ฟังได้รับ

8. ครูแจกใบงานที่ 1 เรื่อง ภาษาสวยด้วยเพลงให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามคำสั่งในใบงานที่ 1 คือ ให้สรุปสาระของเนื้อเพลงและนำเสนอกลุ่มละ 3 นาที

9. ครูแจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนย่อความ ในเรื่อง ความหมาย หลักการ รูปแบบ ให้นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจ โดยจับคู่กันอ่านและสนทนาแลกเปลี่ยนความเข้าใจกัน โดยครูอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 35 นาที)

10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในกลุ่ม เพื่อที่จะเสนอผลงานการย่อความบทเพลงจากคำสั่งในใบความรู้ที่ 1 มาปรับปรุงพัฒนา

11. กลุ่มช่วยกันนำเสนอผลงานการย่อความบทเพลงครั้งที่ 2 กลุ่มละ 3 นาที นำเสนอกระบวนการคิดและวิธีทำงานร่วมกันในการแสดงความคิดเห็นในการปรับปรุงพัฒนาการ แสดงการเปรียบเทียบในเชิงพัฒนาผลงาน และนำผลงานการย่อความบทเพลงครั้งที่ 1 ดัดคู่ไว้กับผลงานการย่อความบทเพลงครั้งที่ 2 ที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 25 นาที)

12. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นผลงานของเพื่อนต่างกลุ่ม

13. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบทดสอบประจำแผนการสอนคือให้ย่อความเรื่อง "ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร" ที่แจกให้ แล้วส่งให้ครูตรวจ

14. ครูสุ่มผลงานนักเรียนบางกลุ่มนำเสนอตามความเหมาะสมกับเวลา พร้อมกับชี้แนะข้อดีข้อเสียจากผลงานนักเรียน รวมทั้งชี้ให้เห็นความสำเร็จของพลังความสามัคคีตลอดจนบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบภายในกลุ่มว่าส่งผลได้อย่างไรบ้าง

15. นักเรียนทำแบบประเมินการทำงานในกลุ่มของตนเองเพื่อสะสมผลคะแนนและนำผลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการทำงานภายในกลุ่มของตนเอง

ใบงานที่ 1 เรื่องภาษาสวดด้วยเพลง

ส่วนที่ 1 กลุ่มเราชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกชื่อ

1.....

2.....

3.....

4.....

- 1.1 พวกเราได้ศึกษาบทเพลงจากที่แนบมาในท้ายใบงานแล้วทุกเพลง
กลุ่มเราสนใจเพลง.....

ส่วนที่ 2

- 2.1 ใจความสำคัญของเพลงคืออะไร.....ช่วยกันแสดงความคิดเห็นสมาชิก...

ช่วยกันคิดคนละ 1 ข้อนะครับ



สมาชิกคนที่ 1 คิดว่า

สมาชิกคนที่ 2 คิดว่า

สมาชิกคนที่ 3 คิดว่า

สมาชิกคนที่ 4 คิดว่า

ส่วนที่ 3

ช่วยกันดูช่วยกันคิดนะคนดี....

จากนั้น...สมาชิกทุกคนช่วยกันเขียนสรุป

เพื่อนำเสนอความคิดเห็น...ให้กลุ่มอื่นได้ฟังด้วยนะจะ..... ดกลงจำ



A series of horizontal dotted lines for writing.

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
Pibulsongkram Rajabhat University

ขอนไม้กับเรือ - บ่าววี

โดดเดี่ยวเดียวดายในห้องเล ลมพัดลมเพลอຍมาไกล เป็นแค่ขอนไม้ไม่มีทิศทาง
 ประคองตัวเองไปเหงาเหงา กลางคืนเหน็บหนาวจนใจจะพัง ไม่เหลือความหวังอะไรเลย
 วันหนึ่งน้องสาวลอยคอกมา มือเจ้าไขว่คว้าขอนไม้เอาไว้ เพียงหวังในใจ พยุงให้ลอย
 ออยากส่งให้เธอไปถึงฝั่ง พื้นดินทางนั้นยังรอคอย แรงเหลืออยู่น้อยจะไปอย่างไร

* หากมีเรือสักลำ เล่นมา ก็ขอให้เธออย่าช้า ขึ้นเรือนั้นไป

** เปรียบกับพี่เป็นแค่ขอนไม้ ต่อให้รักเจ้ามากเพียงไหน ผู้ฟังไป ฟังพาก็ได้ไม่นาน
 เปรียบกับพี่เป็นแค่ขอนไม้ เกาะลอยคอให้เพียงข้ามวัน แต่ฝั่งฝัน ขอเพียงให้เรือพาเจ้าไป

โดดเดี่ยวเดียวดายในห้องเล ลมพัดลมเพไปตามกระแส ขอนไม้อ่อนแอจะไปไหนไกล
 พี่อยากให้จมไปด้วยกัน ไม่ยอมให้ฝันเจ้าต้องสลาย เมื่อพี่จมนายให้เจ้ายังมีหวัง

จำ (* * * *)



ใบความรู้ที่ 1 เรื่องการย่อความ

ความหมายการย่อความ กุหลาบ มัลลิกะมาส และวิพุธ โสภวงศ์ (2530 : 78) ได้ให้ความหมายของการย่อความว่า เป็นการกล่าวอย่างกระชับ เฉพาะเนื้อหาที่สำคัญของข้อความเดิมที่เรานำมาย่อ เนื้อหาที่สำคัญนั้นอาจเป็นข้อเท็จจริง หรือเป็นความคิดของความเห็นก็ได้ เพื่อสะดวกแก่การเข้าใจและการนำไปใช้

หลักการย่อความ

1. อ่านเรื่องที่จะย่ออย่างน้อย 2 เที่ยว
2. พิจารณาเก็บเฉพาะใจความสำคัญ หรือใจความประกอบที่จำเป็น
3. นำใจความนั้นมาเรียบเรียงด้วยภาษาของตนเอง ความสั้นยาวของการย่อขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของการย่อและลักษณะของเรื่อง
4. ใช้ถ้อยคำภาษาที่เข้าใจง่าย ได้ใจความชัดเจน ความหมายครอบคลุม และใช้ภาษาเขียนกระชับไม่เยิ่นเย้อ

5. ศึกษารูปแบบการขึ้นคำนำก่อนที่จะย่อความ เพื่อให้ทราบแหล่งที่มาของเรื่อง รูปแบบการย่อความ

1. ถ้าเรื่องที่ย่อเป็นความเรียง นิทาน นิยาย ตำนาน บทความ ฯลฯ ต้องบอกประเภทชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ที่มาของเรื่องเท่าที่จะรู้ได้ ตัวอย่างเช่น

ย่อนิทานเรื่อง.....ของ.....จาก

..... หน้า..... ความว่า

.....

2. ถ้าเรื่องเป็นประกาศ แถลงการณ์ คำสั่ง ระเบียบ ฯลฯ ต้องบอกประเภทเจ้าของเรื่อง ชื่อเรื่อง ผู้รับ วันเดือนปีที่ออก เท่าที่จะทราบได้ ตัวอย่างเช่น

ย่อประกาศเรื่อง.....ของ.....ลงวันที่

..... ความว่า

.....

3. ถ้าเรื่องที่ย่อเป็นคำปราศรัย สุนทรพจน์ พระราชดำรัส ฯลฯ ต้องบอกประเภท
เจ้าของ เรื่องผู้ฟัง โอกาสที่กล่าว วันเดือนปีที่กล่าว เท่าที่ทราบ ตัวอย่างเช่น
ย่อคำปราศรัยของ.....แก่.....ในโอกาส
.....ทาง (ที่).....ณ วันที่.....ความว่า

4. ถ้าเรื่องที่ย่อเป็นคำประพันธ์ต้องบอกประเภท ชื่อเรื่อง เจ้าของเรื่อง ที่มาของเรื่อง
แล้วย่อใจความเป็นร้อยแก้ว ตัวอย่างเช่น
ย่อกลอนสุภาพเรื่อง.....ตอน.....ของ
.....
จาก.....หน้า.....ความว่า

ข้อสังเกต

1. ถ้าความเดิมเป็นบทสนทนา ต้องเปลี่ยนเป็นคำบอกเล่าหรือบทสนทนานั้นให้เป็น
ของผู้ย่อเอง โดยเปลี่ยนสรรพนามใหม่ให้เหมาะสม
2. ถ้าข้อความเดิมเป็นคำราชาศัพท์ตามชั้นของบุคคลก็ให้คงคำราชาศัพท์นั้นไว้
3. ถ้าข้อความเดิมเป็นร้อยกรองให้เปลี่ยนเป็นร้อยแก้ว
4. ข้อความที่ย่อแล้วควรเขียนติดต่อกันไปไม่ต้องย่อหน้าเหมือนความเดิม เว้นแต่
ข้อความเดิมเป็นเรื่องต่างกัน แยกเป็นตอน ๆ อยู่แล้ว
5. ตัวอย่างรูปแบบมีให้ดู 4 ลักษณะ ถ้านักเรียนพบเรื่องที่จะย่อแปลกแตกต่างไป
จากนี้ให้บอกที่มาเท่าที่จะทราบได้ แล้วจึงย่อความต่อไปตามลำดับ



แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนย่อความ

เรื่อง “ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร”

ของหม่อมเจ้าพูนพิสมัย ดิศกุล

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยย่อความจากเรื่องต่อไปนี้

เจ้าหน้าที่สมาคมสำนักวัดเบญจมบพิตรต้องการให้ข้าพเจ้าเล่าเรื่องในวัดเบญจมบพิตร ให้แก่หนังสือเบญจมบพิตรที่จะออกในวันที่ 23 ตุลาคม 2494 ข้าพเจ้าจึงส่งจิตกลับไปตรวจค้น ตั้งแต่ได้รู้จักวัดเบญจมบพิตรมาแต่เด็ก ๆ ได้ความดังจะเล่าให้เด็กที่ไม่เคยเห็นตัวเช่นข้าพเจ้า ฟังดังต่อไปนี้

งานที่สนุกที่หนึ่งในวัดเบญจมบพิตรคืองานออกร้านในวัดนี้ อันเป็นงานประจำปีในฤดูหนาวเพื่อเก็บเงินบำรุงวัดซึ่งยังไม่เสร็จเรียบร้อยดี เรียกกันในสมัยนั้นว่า “งานวัด” ร้านต่าง ๆ มีตั้งแต่ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เจ้านายทั้งฝ่ายหน้า ฝ่ายใน ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ผู้น้อย สุดแต่ใครมีกำลังจะทำได้ จนถึงชาวต่างประเทศผู้เป็นนายห้างใหญ่ ๆ บริเวณร้านอยู่ในเขตรังเหล็กแดงเท่านั้น ต่อมาทางตัวพระอุโบสถก็มีแต่ร้านขายรูปเทียนดอกไม้และทองคำเปลว สำหรับผู้ที่จะไปบูชาพระและทำบุญ พวกเราเด็ก ๆ มิได้เคยไปทางนั้นเลยซ้ำกลัวว่ามีดด้วย เราพากันวิ่งวุ่นวายเป็นอยู่แต่ทางร้านต่าง ๆ ซึ่งเห็นในเวลานั้นว่าใหญ่โตมโหฬารสุดหล้าฟ้าเขียว ชำยังมีสถานที่ที่เรียกว่าสำเพ็งอยู่นอกวัดแดงทางถนนราชดำเนินอีกเมืองหนึ่ง มีทั้งโรงโขนซักรอก และเขาวงกตที่เข้าไปแล้วออกไม่ได้จนกว่าจะเดินถูกทาง ร้านในแถวสำเพ็งอย่างเดียวกับงานภูเขาทองผัดกับข้างในวัดอย่างเทียบกันไม่ได้ เพราะความเป็นระเบียบเรียบร้อย และความนิยมผิดกัน ทุกคนที่ก้าวเข้าประตูเหล็กแดงเข้าไปแล้วจะรู้สึกเหมือนเมืองๆ หนึ่งที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน ผู้คนแต่งตัวสวย ๆ งาม ๆ ร้านจัดกันอย่างประณีตเรียบร้อยไม่มีเสียงอึกที่กกรึกโครม นอกจากเสียงดนตรีเบา ๆ พอได้ยินพูดกันได้ไม่ต้องตะโกน ไม่มีคนแน่นจนถึงเบียดเสียดกัน ไม่มีใครมด้มขากปล่อยเชื้อโรคข้างๆตัว และสิ่งที่วิเศษยิ่งก็คือไม่มีขโมยเลย ฉะนั้นทุกคนที่มีเพชรนิลจินดาที่แต่งกันไว้ดูวิบวับ(ที่ไม่ได้เอาเข็มเขามาบังก็คงมี) ทุกคนหน้าตาเบิกบานเสียงทักทายกันแต่ว่า “ร้านอยู่ไหน? เตียวไป” เพราะร้านของใครก็พาครอบครัวไปนั่งเป็นเจ้าของร้านเป็นผู้ขาย ทั้งนี้ก็เพราะทุกคนจะได้เฝ้าในหลวงของเขากันถ้วนหน้ากัน ใครอยากเฝ้าก็นั่งอยู่หน้าร้านเวลาเสด็จผ่านทางหยุดทอดพระเนตรและทักทาย เจ้าของร้าน ทั้งครอบครัวก็ได้เฝ้า ใครอยากทูลอะไรอยากถวายอะไรก็ถวายได้ ทุกคนจึงรู้สึกว่าในหลวงเป็นของตัวและตัวเป็นของในหลวงด้วยกันทุกคน อีกอย่างหนึ่งในสมัยพวกนักเรียนเมืองนอกกำลังเรียนจบกลับบ้านทยอยกันมาทุกปี ท่านพวกนี้เปรียบเสมือนเทวดาดตกลงมาจากสวรรค์ ความคิดของท่านไม่ยอมให้คลุมถุงชนเป็นแน่ ฉะนั้น “งานวัด” นี้ จึงเป็นที่หนุ่มสาวเขาเลือกคู่กันเองแต่เขาไปนั่งคู่กันตามร้าน ไม่มี

เวลาไหนด้วยกันได้ พวกเราเด็ก ๆ ขนาด 11-12 ขวบอยู่นอกเกณฑ์ ก็วิ่งเล่นกันอย่างสนุกแทบตาย ความสนุกนั้นคือไปเที่ยวตามเด็กรุ่นเดียวกันไปเที่ยวดูร้านตุ๊กตา แม้เพียงไปนั่งดูก็สนุก ออกจากร้านตุ๊กตาไปร้านดกเบ็ด เขาทำเป็นสระและห่อสลากเป็นรูปสัตว์น้ำต่าง ๆ อยู่ในนั้น มีเบ็ดติดแม่เหล็กไว้ตรงปลายใครจะตกเบ็ดก็เสีย 1 บาท แล้วยื่นเบ็ดลงไป ในสระ ห่อสัตว์เหล่านั้นมีเหล็กอยู่ข้างในด้วย ก็กระโดดขึ้นมาติดเบ็ด เราชอบเสียจริงๆ จังๆ อีกแห่งหนึ่งก็คือร้านที่มีกลไกต่าง ๆ เช่น มีร้านหนึ่งจัดเป็นถ้ำและมีลำธาร พาเรือลำเล็กขนาดนั่งคนเดียวลอยเข้าไปในถ้ำแล้วพากลับออกมาเอง เราไปยืนดูเห็นประหลาดนักหนาว่าทำไมเรือมันไปเองได้ และในนั้นมีอะไรบ้าง อยากรู้เสียจริงๆ ตกลงนัดกันว่าเราจะลงกันคนละลำ (มีอยู่ 3 ลำ) ถ้าเขาเป่านกหวีดให้เรือออก เราจะเอามือสาวฝั่ง 2 ข้างให้มันไปเร็วเข้าจนเห็นว่า ทำไมเรือมันไปเองได้ เมื่อซื้อตั๋วใบละบาทและนั่งลงในเรือแล้ว พอเขาเป่านกหวีดปล่อยเรือเราก็สาวฝั่งเข้าไปในถ้ำ พอโผล่ก็เจอผู้ชายคนหนึ่งกำลังยกโพงสังกะสีพ่นน้ำดังโพล่ง ๆ เราตะโกนพร้อมกันว่า "นั่นแน่" ตาพู่หน้าหดตัวกลับเข้าไปในหลังหินหายเงิบ เรวากากภูมิใจเสียจริงๆ ว่า จับได้แล้วว่าทำไมเรือมันไปเองได้ กลับออกมาคุยโขมงจนเจ้าของร้านต้องมากกระซิบว่า อย่าเอะอะไป

ที่ที่สนุกอีกแห่งหนึ่งก็คือในเมืองจีน ของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช มีประตูตีตัวเข้าไปข้างในแล้วมีร้านเป็นห้อง ๆ รอบสี่เหลี่ยม ขยายอาหารจีน ขยายน้ำชา ขยายจีนอับ และอะไรต่าง ๆ ที่เป็นจีน มียกพื้นเล็กๆ อยู่ตรงกลางเมืองให้พวกดลกเล่น พวกเราติดละครดลก การเข้าเมืองนั้นเป็นอันไม่ได้ตีตัว เพราะเราคุ้นเคยกับพวกขายตัวเสียแล้ว เราก็อ้างเข้าวิ่งออกได้สบาย ส่วนเงินที่ใช้จ่ายบ้างนั้น ถ้าไม่มีหรือหมดก็เที่ยวขอพวกผู้ใหญ่ซึ่งโดยมากเขาให้ เพราะไม่ต้องการให้กจน เป็นอันว่า งานวัดเบญจมบพิตร ในสมัยรัชกาลที่ 5 นั้น ทุกคนสนุก เช่น

1. ผู้ใหญ่ก็ได้พบกันทั่วถึง ทั้งได้เฝ้าในหลวงซึ่งตามธรรมเนียมแม้จะเฝ้าได้ง่ายก็มักจะเป็นในเวลาการงานไม่เป็นไปรวดเร็วเช่นในงานวัดนี้ และยังได้ทำบุญตามเสด็จในการพระราชกุศลด้วย เพราะงานจะมี 5 - 7 วันก็ตาม ในวันหนึ่งพระเจ้าอยู่หัวจะทรงนำพระสงฆ์ออกเที่ยวด้วยพระองค์เองและเจ้าของร้านต่าง ๆ ก็มีของถวายใส่ย่ามเช่นดักบาศร์ วันไหนเป็นวันพระเที่ยวพวกเราเด็กผู้หญิงก็ถูกเก็บตัวไว้กับร้าน เพราะไม่ให้เข้าไปยุ่ง

2. พวกหนุ่มสาวก็มีโอกาสได้รู้จักกัน พร้อมทั้งผู้ใหญ่ก็รู้เห็น ไม่ต้องลักขโมยรักกัน สิ่งที่น่ารำคาญที่มีอยู่ก็คือ สงครามแย่งกัน ใส่ความกันอย่างน่าสยดสยอง สงครามเงี้ยวชนิดนี้ข้าพเจ้าเคยเห็นตั้งแต่คลุมถุงไม่คลุมถุง และแม้ฉีกถุงแล้วก็ตาม ทุกสมัยล้วนแต่แย่งกันเป็นมูลเหตุอย่างน่าอนาถอย่างไรก็ตามหนุ่มๆ สาวๆ ก็ยังได้สนุกสนานตั้งใจ แม้พักหนึ่งเท่านั้นเอง

3. พวกเด็กก็สนุก ได้รู้ ได้ดู ได้เห็น ได้ชื่นชมใจ แต่ชนของเราไม่มีสิ่งสกรปรกเจือปนเลย ทุกครั้งที่ข้าพเจ้านึกถึงงานวัดเบญจม ฯ และคุยกันถึงเรื่องงานวัดยังสนุกอยู่ไม่รู้หาย แต่เมื่อผ่านวัดไป หรือแหวะเข้าไปกับพวกนักท่องเที่ยวก็ดี ข้าพเจ้าอดหยุดยั้งหัวเราะและนึกขำในใจไม่ได้ว่าเมืองจีนทั้งเมือง ถ้า เขา ลำธารมีเรือทั้งลำ ๆ ร้านรวงใหญ่โตร้านข้างในเป็นแถว ร้านเจ้านาย ขุนนาง นายห้าง พ่อค้า ฯลฯ ตายจริง เนื้อที่เท่านั้นเอง

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนย่อความ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนย่อความหรือสรุปความ มีรูปแบบแนวการเขียนที่จำเป็นต้องศึกษาแต่ที่สำคัญคือ ควรอ่านเนื้อเรื่องให้ตลอดและแยกใจความสำคัญ จากนั้น ย่อความตามรูปแบบและหลักเกณฑ์ และสรุปเรียงความใหม่ด้วยสำนวนของผู้ย่อเอง ผู้ที่มีทักษะการย่อความจะช่วยประหยัดเวลา ทั้งด้านการอ่านและการเขียนการย่อความจะเป็นประโยชน์ต่อการอ่านและการศึกษาค้นคว้าในชีวิตประจำวัน

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนย่อความจากเรื่องหรือข้อความที่กำหนดได้

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการย่อความได้
2. จับใจความหลักและใจความรองของเรื่องที่ย่านได้
3. เขียนลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ย่านได้

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการย่อความ
2. หลักการย่อความ
3. รูปแบบการย่อความ

7. กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1 – 2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 15 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงเรียนนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกไปศึกษาเอกสารตามศูนย์การเรียนรู้ที่ครูกำหนดไว้ 4 จุด จุดละ 1 คน

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 20 นาที)

2. ให้นักเรียนเริ่มปฏิบัติตามกิจกรรมในข้อ 1 โดยให้ไปศึกษาใบงานที่ 2 เรื่อง หลวงพ่อพระพุทธรชินราช ตามกำหนดเวลา 15 นาที เมื่อศึกษาเสร็จเรียบเรียงตามเวลาที่กำหนดแล้วให้กลับมาสื่อสารสิ่งที่ตนไปศึกษามาให้เพื่อนในกลุ่มของตนให้เข้าใจ โดยผลัดกันจับคู่พูดคุยสนทนากันก่อนว่าแต่ละคนไปศึกษามาว่าอย่างไรบ้าง ต่อจากนั้นจึงร่วมวงเขียนสรุปสิ่งที่ทุกคนภายในกลุ่มไปศึกษามาให้เป็นเรื่องเดียวกัน เพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน

3. เมื่อครบเวลาตามที่กำหนดแล้ว ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมว่า เรื่องที่ไปศึกษาทั้ง 4 ศูนย์ เป็นเรื่องเดียวกัน เพียงแต่ให้นักเรียนนำเรื่องที่ต่างคนต่างไปอ่านมาแต่ละตอน มาหลอมรวมกันก็จะได้สาระเป็นเรื่องเดียวกัน

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 45 นาที)

4. ให้พูดคุยสนทนากันถึงเรื่องที่ต่างคนต่างไปอ่านมาแต่ละตอน พร้อมทั้งให้หลอมเรื่องรวมกัน

5. ให้นักเรียนเขียนย่อความจากเรื่องราวทั้งหมดที่ไปศึกษาเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน

6. ครูพิจารณาเวลาเรียน ถ้าเห็นว่ามีเวลาพอก็จัดให้รายงานด้วยวาจาทุกกลุ่ม หรืออาจสุ่มเป็นบางกลุ่มตามความเหมาะสม

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 20 นาที)

7. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 3 เรื่องตอบคำถามเรื่อง หลวงพ่อพระพุทธรชินราช จำนวน 5 ข้อทุกคน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจเป็นรายบุคคล เป็นเวลา 10 นาที

8. ครูตรวจผลการทำใบงานที่ 3 ของนักเรียน (ถ้าเวลาไม่ทันใช้สุ่มตรวจเมื่อให้ได้ข้อมูลเพื่อใช้ประเมินผลการทำงาน of นักเรียน) สรุปผลการเรียนเรื่องการย่อความให้นักเรียนฟัง โดยสรุปผลการทำงานกลุ่ม และผลการทำงานเป็นรายบุคคลด้วย

9. ให้นักเรียนทำแบบประเมินการทำงานกลุ่มของตนเอง ประเมินการทำงาน of เพื่อนต่างกลุ่ม เพื่อสะสมคะแนน และนำผลมาวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาการทำงานภายในกลุ่มของตนเอง

8. สื่อการเรียนการสอน

- ใบงานที่ 2 เรื่อง หลวงพ่อพระพุทธรชินราช ศูนย์ที่ 1 ศูนย์ที่ 2 ศูนย์ที่ 3 และศูนย์ที่ 4
- ใบงานที่ 3 เรื่องหลวงพ่อพระพุทธรชินราช (ตอบคำถาม)

9. การวัดผลประเมินผล

9.1 วิธีวัดผล

- สังเกตการณ์ทำงานกลุ่มและการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- สอบถามการทำงานกลุ่มเป็นกลุ่มและสอบถามเป็นรายบุคคล

9.2 เครื่องมือวัด

- ใบงานที่ 2 เรื่องหลวงพ่อพระพุทธรชินราช ศูนย์ที่ 1 ศูนย์ที่ 2 ศูนย์ที่ 3 และศูนย์ที่ 4
- ใบงานที่ 3 เรื่องหลวงพ่อพระพุทธรชินราช (ตอบคำถาม)
- แบบประเมินการทำงานของตนเอง ประเมินเพื่อนต่างกลุ่ม และประเมินโดยครู

9.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- กำหนดเกณฑ์ผ่าน ผู้เรียนทำคะแนนได้ร้อยละ 65 ขึ้นไป



ใบงานที่ 2 เรื่องหลวงพ่อบุทธชินราช

ศูนย์ที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องหลวงพ่อบุทธชินราช แล้วนำใจความสำคัญ
กลับไปเล่าให้เพื่อนฟังให้ได้ความ

พระพุทธชินราชเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีลักษณะงดงาม ซึ่งจัดได้ว่าเป็นพระพุทธรูป
ที่งดงามที่สุด องค์พระมีขนาดหน้าตักกว้าง ๕ ศอก ๑ คืบ ๕ นิ้ว (๒.๘๗๕ เมตร) สูงเจ็ดศอก
(๓.๕ เมตร) หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ขัดเงาเกลี้ยง เป็นพระพุทธรูปที่อยู่คู่เมืองพิษณุโลกมาตั้งแต่
สมัยโบราณกาล สันนิษฐานว่าสมเด็จพระเอกาทศรถได้ทรงปิดทองเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ.๒๑๔๖
และเมื่อ ๒๔๗๔ ได้มีการลงรักปิดทองเต็มองค์อีกครั้งหนึ่ง ให้พุทธศาสนิกชนได้ สักการะ บูชา
อยู่จนถึงปัจจุบัน ปัจจุบันพระพุทธชินราชประดิษฐานอยู่ ณ พระวิหารทางทิศตะวันตกของวัด
พระศรีรัตนมหาธาตุ วรมหาวิหาร องค์พระนั่งขัดสมาธิอยู่บนฐานชุกชีบัวคว่ำบัวหงายพระพักตร์
หันไปทางทิศตะวันตก (ด้านริมแม่น้ำน่าน) มีซุ้มเรือนแก้วและสลักด้วยไม้สักลงรักปิดทอง
ประดับเนื้อพระปฤษฎางค์ ประณีตอ่อนช้อยงดงาม มีความศักดิ์สิทธิ์ นำเลื่อมใสศรัทธาอย่างยิ่ง
และช่วยเน้นให้พระวรกายของพระพุทธชินราชงามเด่น ชัดเจนยิ่งขึ้น

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องหลวงพ่อบุทธชินราช แล้วนำใจความสำคัญ
กลับไปเล่าให้เพื่อนฟังให้ได้ความ

พระวิหารพระพุทธชินราช

เป็นวิหารเก่าห้อง เช่นเดียวกันกับวิหารพระอัฐารส แต่ย่อมกว่าเล็กน้อย ออกแบบ
แผนผังเป็นพิเศษเพื่อเชิดชูพระพุทธชินราชให้เด่นขึ้นพื้นวิหารได้ลดระดับลงที่ละน้อยเมื่อมอง
จากภายนอกพระวิหารองค์พระจะอยู่ในระดับสายตา พอดี มีหน้ามุกโถง ลักษณะสถาปัตยกรรม
เป็นโครงสร้างเครื่องประดับ แบบสุโขทัย หลังคาซ้อน สามชั้น ชั้นบนสุดอยู่ตรงช่วง พระประธาน
และมี หลังคา ปีกนกสองชั้นเลยออกมา สีชั้น หน้าบันของมุกโถงเป็นแบบลูกพักหน้าพรหมหรือ
จั่วภควัม ชั้นล่างสุดจำหลักไม้ เป็นรูป เทพพนม ช่วงละองค์ ล้อมรอบด้วย ลาย ดอกไม้ประกอบ
และชั้นบนสุดตรงหน้าพรหมแกะสลักเป็นรูปแจกันดอกไม้ มีเทพยดายืนประนมมือ อยู่ทั้งสอง
ข้าง หน้าบันและลวดลายลงรักปิดทองทั้งหมด บันลุ่มมีลักษณะเส้นอ่อนโค้งน้อย ๆ ประดับด้วย
ใบ ระกา แบบสุโขทัย มีหลังคาตั้งเพราะมีช่วง ปีกนก ถึงสีชั้น ผืนจึงต่ำมาก หน้าต่าง เป็นแบบ
ลูกตั้ง ด้านละเจ็ดบาน ปิดเปิดได้ อยู่ระหว่างเสาแบน แต่ละบานเจาะช่องลม และช่องแสงสว่าง
บานละ หกช่อง เป็นช่องเล็ก ๆ แสงสว่างผ่านเข้าออกได้น้อยมาก พื้นผนังภายในระหว่างช่วง
หน้าต่าง มีงานจิตรกรรมฝาผนังทุกช่อง แต่ละช่องมีรูป ทวยเทพ พับเพียบประนมกรกลุ่มละสาม
องค์ หันหน้าสู่พระประธาน พื้นหลัง ของเทพยดาเป็นลาย ดอกไม้ร่วง ยังคงมีสีสดใสงดงาม
สองทางเข้า มีจิตรกรรม ฝาผนังเรื่องเวสสันดรชาดก และพุทธประวัติ อยู่ทางซ้ายและขวา
ตามลำดับ ส่วนเบื้องหลังองค์พระพุทธชินราช นั้นใช้สีดำทา เป็นพื้นมีรูปเทพยดาประนมกร
อยู่ข้างละองค์ประดับด้วยลายดอกไม้ร่วงสีทองระย้าห่างกันพองามภายใน พระวิหาร มีเสาร่วม
ในประธาน สองแถวเป็นเสากลม ขนาดใหญ่แถวละเจ็ดต้น รับชายคาปีกนก อีกสองแถวเป็นเสา
กลมขนาดเล็กอีกแถว ๆ ละเจ็ดต้น รวมเสาทั้งหมด 28 ต้น เสาแต่ละต้นเขียนลายทองประดับ
พื้นสีดำ เป็นลายพุ่มทรงข้าวบิณฑ์ก้านแย่ง ช่วงคอเสาและเชิงเสาเขียนลายกรวยเชิง
อย่างสวยงาม มีกลีบบัวซ้อน สลับกันห้าชั้น ลงรักปิดทองแวววารองรับชื่อและโครงสร้างแบบ
เครื่องประดับ ซึ่งเป็นเครื่องบน ชื่อ ทาด้วยสีชาด ตอนหัวและ ท้ายชื่อ เขียนประดับ ด้วยลาย
กรวยเชิง ตรงเสาและชื่อ ช่วงหน้าพุทธชินราช มีลายรวงผึ้ง และที่เสามีสลาย สาหร่ายหัวนาคทั้ง
สองด้าน (พระพุทธชินราช ในพระราชนิพนธ์ ของ ร.5 พ.ศ.2460)

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องหลวงพ่อบุญชนิราช แล้วนำใจความสำคัญ
กลับไปเล่าให้เพื่อนฟังให้ได้ความ

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร หรือที่เรียกขานกันว่า "วัดใหญ่" ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ
น่านในบริเวณตัวเมืองเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป พระพุทธรูปที่ได้รับการยกย่องว่างาม
ที่สุดองค์หนึ่งของไทย พระพุทธรูปชินราชเป็นพระพุทธรูปที่พุทธศาสนิกชนนับถือมาตั้งแต่โบราณ
สันนิษฐานว่าสมเด็จพระมหาธรรมราชาธิไท โปรดให้สร้างขึ้นในคราวเดียวกับพระพุทธรูปชินสีห์
และพระศรีศาสดาครั้งสถาปนาเมืองพิษณุโลกเป็นเมืองลูกหลวงในพุทธศักราช ๑๙๐๐ พระพุทธร
ชินราชคือประจักษ์พยานถึงความสูงส่ง ทางฝีมือและความฉลาดลึกซึ้งของช่างในยุคนั้น
นอกจากองค์พระจะงดงามโดยพุทธลักษณะคือเป็นการนำเอาลักษณะที่งามตามแบบอย่าง
พระพุทธรูปสุโขทัยกับเชียงใหม่มาผสมผสานกันอย่างลงตัวแล้วการประดิษฐานองค์พระในจุดที่
พอดีทั้งเรื่องแสงเงาและมุมมองยังมีส่วนสำคัญให้เราได้รับความงามนั้นอย่างเต็มที่ ซึ่งไม่น่าเชื่อ
ว่าจะเป็นฝีมือที่สร้างโดยมนุษย์เป็ชผู้สร้างขึ้น เมื่อสมเด็จพระยาตากษัตริย์ราชอาณาเขตเสด็จมา
นมัสการพระพุทธรูปชินราชครั้งแรกในปี ๒๔๓๕ ทรงบันทึกไว้ว่า "เวลานั้นยังมีได้ปฏิสังขรณ์แก้ไข
พระวิหารให้สว่างอย่างทุกวันนี้ พอไปถึงประตูวิหารแลเข้าไปข้างใน ดูที่อื่นมืดหมดเห็นแต่องค์
พระชินราชตระหง่านงามเหมือนลอยอยู่ในอากาศ เห็นเข้าก็จับใจเกิดเลื่อมใสในทันที เพราะเขา
ทำช่องแสงสว่างเข้าทางประตูใหญ่ด้านหน้าแต่ทางเดียว พระชินราชตั้งอยู่ข้างในตรงประตูและ
เป็นช่องเปิดทอง ลิงแลเห็นก่อนสิ่งอื่นในวิหาร" ต่อมาได้มีการเจาะหลังคาวิหารให้แสงสว่างเข้า
ได้มากขึ้น ซึ่งกลับทำให้องค์พระไม่เด่นเช่นที่เป็นมาแต่โบราณ อีกประการหนึ่งได้แก่การ
กำหนดตั้งองค์พระให้หน้าตักอยู่ในระดับสายตาในวิหารซึ่งมีรูปทรงยาวเปรียบประดุจกล่องสอง
ก่ากับระยະการมองให้ได้คมชัดที่สุดช่วยให้เราเห็นความงามได้เต็มที่ ข้อนี้ท่านผู้รู้กล่าวไว้ว่า
หากพระพุทธรูปชินราชไปประดิษฐานอยู่ในวิหารสั้นๆ และองค์พระตั้งอยู่สูงจนต้องแหงนหน้าดูจะ
ไม่งามได้เท่าที่เป็นอยู่ที่นี่ พระพุทธรูปชินราชนั้นมิได้ "เป็นหลักเป็นศรี" เฉพาะแก่จังหวัดพิษณุโลก
เท่านั้นดังที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าฯ ทรงสรรเสริญว่า "ถ้าพระพุทธรูปชินราชยังคงอยู่ที่
เมืองพิษณุโลก ทราบไตเมืองพิษณุโลกจะเป็นเมืองที่ควรไปเที่ยวอยู่ทรานั้นถึงในเมือง
พิษณุโลกจะไม่มีชิ้นอะไรเหลืออยู่อีกเลย ขอให้มิแต่พระพุทธรูปชินราชเหลืออยู่แล้ว ยังคงจะรอด
ได้อยู่เสมอว่า มีของควรดูควรชมอย่างยิ่งอย่างหนึ่งในเมืองเหนือ หรือจะว่าในเมืองไทยทั้งหมด
ก็ได้"

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องหลวงพ่พระพุทธรชินราช แล้วนำใจความสำคัญ
กลับไปเล่าให้เพื่อนฟังให้ได้ความ

ตำนานพระพุทธรชินราช

ตำนานการสร้างพระพุทธรชินราชปรากฏหลักฐานทางโบราณคดีว่า พระมหาธรรมราชา
ที่ (พญาลิไทย) รัชกาลที่ 5 แห่งราชวงศ์พระร่วง กรุงสุโขทัย โปรดให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.1900
ตามพงศาวดารเหนือ ได้กล่าวเรื่องการสร้างพระพุทธรชินราช พระพุทธรชินสีห์ และพระศรีศาสดา
เจือนิยายไว้ มีใจความว่า เมื่อพระเจ้าศรีธรรมไตรปิฎกได้โปรดให้สร้าง เมืองพิษณุโลก เสร็จ
เรียบร้อยแล้วก็ตรัสให้สร้างวัดพระรัตนมหาธาตุ มีพระมหาธาตุ รูปปรางค์ สูง 8 วา และ พระ
วิหารทิศ กับระเบียงรอบพระมหธาตุ ทั้ง 4 ทิศ โปรดให้ช่างชาวชะเลียง (สวรรคโลก) เชียงแสน
และหริภุญชัย(ลำพูน) ร่วมมือกันสร้าง พระพุทธรรูป หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ 3 องค์ สำหรับ
ประดิษฐานในพระวิหารทิศ ได้เริ่มทำพิธีเททองหล่อ ณ วันพฤหัสบดี ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 ปีเถาะ
สัปตศกจุลศักราช 317 (พ.ศ.1498) เมื่อกะเทาะหุ่นออกแล้ว ทองคงแล่น ติดเป็นองค์พระ
บริบูรณ์เพียง 2 องค์ คือ พระพุทธรชินสีห์ กับพระศรีศาสดา ส่วนพระพุทธรชินราชทองไม่แล่นติด
เต็มพระองค์ ต้องทำพิธีหล่อต่อมาอีก 3 ครั้งก็ยังไม่สำเร็จ ครั้งหลังสุด พระเจ้าศรีธรรมไตรปิฎก
ต้องตั้งสังฆาธิษฐาน แล้วทำพิธีเททองหล่อเมื่อ วันพฤหัสบดี ขึ้น 8 ค่ำ เดือน 6 ปีมะเส็ง นพศก
จุลศักราช 319 (พ.ศ.1500) จึงสำเร็จเป็นองค์พระบริบูรณ์ในการหล่อครั้งหลังสุดนี้ปรากฏว่ามี
ปะขาวผู้หนึ่งจะมาแต่ใด ไม่มีใครทราบได้มาช่วยปั้นหุ่น และเททองหล่อพระด้วยเมื่อเสร็จพิธี
หล่อพระแล้ว ปะขาวก็ออกเดินทาง ไปทางเหนือเมืองพอถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่งก็หายตัวไปไม่มีผู้
ใดพบเห็นอีก ดังนั้น จึงเข้าใจกันว่าปะขาว ผู้นั้นคือ เทวดา แปลงตัวมาช่วยหล่อพระพุทธรชินราช
จึงได้พุทธลักษณะงดงามยิ่งนัก เลยเป็นเหตุให้เกิด ความเลื่อมใสในพระพุทธรูปองค์นี้ยิ่งขึ้น
ส่วนหมู่บ้านที่ปะขาวไปหายตัวนั้น ก็เลยได้นามในภายหลังว่า บ้านปะขาวหาย หรือตาผ้าขาว
หาย มาจนทุกวันนี้(พระพุทธรชินราช ในพระราชนิพนธ์ของ ร.5 พ.ศ.2460)

ใบงานที่ 3 เรื่องหลวงพ่พระพุทธรชินราช

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

อยู่กลุ่มชื่อ.....

คำสั่ง จากกาอ่านและฟังเพื่อนรายงานเรื่องหลวงพ่พระพุทธรชินราชแล้ว จงตอบคำถาม

1. ลักษณะรูปลักษณะของหลวงพ่พระพุทธรชินราชเป็นอย่างไร

.....
.....

2. ลักษณะของพระวิหารของหลวงพ่พระพุทธรชินราชเป็นอย่างไร

.....
.....

3. เพราะเหตุใดจึงมีผู้นิยมไปนมัสการหลวงพ่พระพุทธรชินราชเป็นจำนวนมาก

.....
.....

4. จากตำนานพระพุทธรชินราช นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร

.....
.....

5. จากการอ่านเรื่องนี้ นักเรียนได้ข้อคิดและประโยชน์อย่างไรบ้าง

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนเรียงความ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 4 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

เรียงความ คือ ความเรียงที่เขียนขึ้นเพื่อแสดงความรู้ความสามารถในการเขียนและการคิด ผู้เขียนต้องศึกษารูปแบบ และใช้ความสามารถเฉพาะตัวในการเขียนตามหลักและวิธีการเขียน แต่อย่างไรก็ตามการเขียนเรียงความให้ได้ดีนั้น สามารถฝึกฝนได้ด้วยการปฏิบัติอยู่เสมอ

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนเรียงความแสดงการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย องค์ประกอบและรูปแบบของการเขียนเรียงความได้
2. กำหนดขอบข่ายของโครงเรื่องได้
3. รวบรวมข้อมูลมาเขียนให้ตรงกับเรื่องที่ต้องการสื่อความได้
4. เรียบเรียงถ้อยคำได้สละสลวย

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของเรียงความ
2. องค์ประกอบการเขียนเรียงความ
3. รูปแบบของการเขียนเรียงความ
4. การเขียนเรียงความที่ดี

7. กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1 – 2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 10 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงเรียนนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกทุกคนมีความพร้อมในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับในการเรียนครั้งต่อไป ซึ่งใน 2 ชั่วโมงนี้เราจะศึกษาเรื่องการเขียนเรียงความกัน

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 50 นาที)

2. ครูชักชวนให้นักเรียนทุกคนนึกถึงเรื่อง “ความอ้วน” ให้แต่ละกลุ่มเตรียมกระดาษเปล่ากลุ่มละ 1 แผ่น กำหนดให้สมาชิกคนที่ 1 เขียนอะไรก็ได้ 1 ประโยคในเรื่องที่เกี่ยวกับความอ้วน ให้เวลา 1 นาที กำหนดให้สมาชิกคนที่ 2 เขียนอะไรก็ได้ 1 ประโยค เป็นประโยคที่ 2 ลงในกระดาษแผ่นเดิมในเรื่องที่เกี่ยวกับความอ้วนเช่นเดียวกัน ให้เวลา 1 นาที ทำลักษณะนี้ไปจนครบจำนวนสมาชิกทั้ง 4 คน ครูเป็นผู้กำกับเวลาอาจจะให้เขียน 1 รอบ 2 รอบ หรือ 3 รอบตามความเหมาะสม

3. สมาชิกทุกคนในกลุ่มนำประโยคต่างๆ ที่แต่ละคนคิดขึ้น ช่วยกันเขียนเรียงร้อยเป็นเรื่องราวแล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่อง “ความอ้วน” ของแต่ละกลุ่มหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนเป็นผู้ติชม และให้กำลังใจกระบวนการทำงานกลุ่มที่สามารถช่วยกันสร้างสรรค์งานให้สำเร็จออกมาได้ดังที่เห็น

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ 2 เรื่องการเขียนเรียงความ เพิ่มเติมจากที่เคยมีความรู้เรื่องการเขียนเรียงความมาแล้วตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา ครูอธิบายให้คำแนะนำเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังสงสัย ยังไม่ชัดเจน และในส่วนที่นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นต้องมีความรู้เพิ่มเติม เช่น เรื่องความเป็นเอกภาพ ความเป็นสัมพันธภาพ และหลักการวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ เป็นต้น

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 45 นาที)

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านและทำกิจกรรมร่วมกันในการอ่านเรียงความจากใบงานที่ 2 เรื่องตลาดดอกไม้ริมคลองหลอด จับคู่ภายในกลุ่มสนทนาพูดคุยถึงความรู้และข้อสรุปของเรื่องตลาดดอกไม้ริมคลองหลอด และท้ายสุดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งสมาชิกมารายงานผลการทำกิจกรรมร่วมกันหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 15 นาที)

6. ครูสรุปผลการพัฒนาในการปฏิบัติงานกลุ่มของนักเรียน พร้อมทั้งติชมและให้กำลังใจโดยอาจให้นักเรียนพูดคุยถึงความรู้สึก ปัญหาหรืออุปสรรคในการปฏิบัติงานกลุ่มของแต่ละกลุ่มเป็นการแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 3 – 4 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 15 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกทุกคนมีความพร้อมในบทบาทหน้าที่ที่จะได้รับในการเรียนครั้งต่อไป ซึ่งใน 2 ชั่วโมงนี้เราจะศึกษาเรื่องการเขียนเรียงความกันต่อไปโดยเน้นการปฏิบัติ

2. ครูทบทวนกิจกรรมเรียนก่อน

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 15 นาที)

3. นักเรียนช่วยกันแจกใบงานที่ 5 เรื่องตัวอย่างการเขียนเรียงความ เพื่อให้นักเรียนใช้ศึกษาเป็นหลักในการฝึกเขียนเรียงความ

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 60 นาที)

4. ฝึกปฏิบัติโดยกำหนดเรื่องต่อไปนี้ 1. ความสามัคคี 2. ลดภาวะโลกร้อน 3. การประหยัดพลังงาน ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกเขียนเรียงความตามความสนใจ ความยาวประมาณ 1 หน้ากระดาษ A4 โดยกำหนดเวลาให้ 40 นาที

5. ให้นักเรียนภายในกลุ่มจับคู่แลกเปลี่ยนกันอ่านเรียงความ วิจารณ์แสดงความคิดเห็น ดี – ชมงานของเพื่อน พร้อมให้วิจารณ์งานของสมาชิกคนใดที่มีความสมบูรณ์ที่สุด เพื่อที่จะนำเสนอผลงานเป็นตัวแทนของกลุ่มต่อไป

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 30 นาที)

6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิจารณ์งานภายในกลุ่มของตนเองของคนใดคนหนึ่ง ที่คิดว่าสมบูรณ์ที่สุด ใช้สำนวนภาษาที่สามารถสื่อสารได้ดีที่สุดในกลุ่ม นำเสนอให้เพื่อน ๆ ฟัง พร้อมทั้งบอกถึงเหตุผลที่เลือกเรียงความของเพื่อนสมาชิกคนนั้นมานำเสนอ และมีการประเมินงานในกลุ่มกันอย่างไร

7. ครูสรุปและกำกับเวลาให้เหมาะสม ครูนำผลการประเมินการทำงานกลุ่มในการเรียนเรื่องการเขียนย่อความให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนทำแบบประเมินการทำงานกลุ่มอีก เพื่อเป็นสิ่งรู้และเป็นการกระตุ้นการทำงานให้นักเรียนให้ดีขึ้นในครั้งต่อไป

8. สื่อการเรียนการสอน

- ใบความรู้ที่ 2 เรื่องการเขียนเรียงความ
- ใบงานที่ 4 เรื่องตลาดดอกไม้ริมคลองหลอด
- ใบงานที่ 5 เรื่องตัวอย่างการเขียนเรียงความ

ใบความรู้ที่ 2 เรื่องการเขียนเรียงความ

ความหมายของการเรียงความ คือ ข้อความที่มีหลายย่อหน้าประกอบด้วย ชื่อเรื่อง และมีข้อความอธิบาย บรรยาย ในขอบเขตของชื่อเรื่อง มีความเคร่งครัดในเรื่องการแบ่งย่อหน้า เนื้อเรื่อง สรุปรูป และต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผน

องค์ประกอบของเรียงความ



คำนำ เป็นข้อความเบื้องต้นที่เขียนแนะนำเรื่องราวอย่างกว้างขวาง แล้วขมวดสู่จุดที่จะเข้าสู่เรื่องนั้นๆ ลักษณะของคำนำที่ดีคือ ไม่เยิ่นเย้อ ก่อให้เกิดความสนใจต่อเรื่อง และไปยากจนเกินไป

เนื้อเรื่อง เป็นเนื้อหาทั้งหมดซึ่งอาจมีหลายย่อหน้าหรือหลายตอนก็ได้ แล้วแต่ความมากน้อยของเนื้อหา และอย่าลืมว่าในแต่ละย่อหน้านั้นควรมีใจความสำคัญเพียงหัวข้อเดียว และทุกย่อหน้าต้องเป็นเรื่องที่เกี่ยวกันตามลำดับก่อนหลัง

บทสรุป เป็นการเขียนปิดรายการของเรื่อง ซึ่งอาจทำได้โดยฝากข้อคิดเห็นให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ หรืออาจจะยกเป็นคำกลอน สุภาษิต การจบการเขียนเรียงความนี้ควรแยกเป็นย่อหน้าหนึ่งและต้องให้เข้มข้นด้วยการทบทวนเนื้อหาสำคัญหรือสรุปความหมายสำคัญ

ลักษณะของเรียงความที่ดี

1. มีเอกภาพ คือ มีเนื้อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวมีจุดมุ่งหมายเพียงอย่างเดียว ไม่กล่าวนอกเรื่อง เรียงความจะมีเอกภาพขึ้นอยู่กับการวางโครงเรื่อง

2. มีสัมพันธ์ภาพ คือ มีเนื้อหาที่สอดคล้องกันเป็นไปตามลำดับของเนื้อเรื่องที่ควรจะเป็นความสัมพันธ์ต่อเนื่องที่เกิดจากการจัดลำดับความคิด

3. มีสารัตถภาพ คือ จะต้องมีการสรุปผลตลอดทั้งเรื่อง ความสมบูรณ์เกิดจากการวางโครงเรื่องที่ตีตนเอง

การวางโครงเรื่อง

เมื่อเลือกเรื่องที่เขียนได้เหมาะสมแล้ว ต้องมีการวางโครงเรื่องเพื่อให้การเขียนเรียงความนั้นมีระบบ เนื้อหาไม่วกวน การวางโครงเรื่องที่ดีมีลักษณะดังนี้

1. อยู่ในขอบข่ายของเรื่องที่วางไว้
2. มีน้ำหนักใกล้เคียงกันเสมอกัน คือ ประเด็นใหญ่ของเรื่องแต่ละประเด็นจะต้องมีความสำคัญเสมอเหมือนกัน เพราะถ้าประเด็นแต่ละประเด็นต่างกันมากจะทำให้เนื้อหาขาดความสมส่วน
3. มีความอิสระไม่ซ้ำซ้อนกัน ประเด็นใหญ่มีสาระต่างแง่คิดค้นออกไป ไม่มีการเหลื่อมล้ำกัน
4. มีความสมบูรณ์ครอบคลุมสาระสำคัญทุกแง่มุม
5. มีการลำดับความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกันและต่อเนื่องกันเป็นอย่างดี ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายไม่สับสน

แนวปฏิบัติในการเขียนเรียงความมีดังนี้

1. เขียนให้พอเหมาะกับเวลา การจะเขียนให้สั้นหรือยาวต้องพิจารณาเรื่องเวลาเป็นสำคัญ
2. กำหนดโครงเรื่อง พอเป็นแนวทางว่าเราจะเขียนประเด็นนั้นอย่างไรบ้าง
3. ลงมือเขียนจริง ต้องเขียนให้สะอาด อ่านง่าย

หลักการเลือกเรื่อง

ไม่ว่าจะเป็นเรียงความที่กำหนดเรื่องให้หรือเป็นเรื่องที่คุณเขียนคิดเอง มีหลักการเลือกเรื่องที่ดีควรเขียน ดังนี้

1. เป็นเรื่องที่คุณเขียนมีความรู้หรือประสบการณ์มาก่อน
2. เป็นเรื่องที่คุณเขียนมีความสนใจ
3. เป็นเรื่องที่ทันสมัยหรืออยู่ในความสนใจของสังคม
4. ควรเป็นเรื่องเกี่ยวกับรูปธรรมมากกว่านามธรรม
5. ควรเป็นเรื่องใกล้ตัวมากกว่าไกลตัว
6. เป็นเรื่องที่คุณค้นคว้าหาข้อมูลได้สะดวกและกว้างขวาง

ใบงานที่ 4 เรื่องตลาดดอกไม้ริมคลองหลอด

คำสั่ง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรียงความเรื่องต่อไปแล้วช่วยกันทำกิจกรรมท้ายเรื่อง

คลองหลอดเคยเป็นคูเมืองครึ่งหนึ่งในประวัติศาสตร์ แต่มาในสมัยนี้ความเจริญได้ขยายตัวอย่างรวดเร็ว จนเขตพระนครกว้างขวางออกไปจากเดิมมากมาย คลองหลายแห่งได้ถูกถมและขยายเป็นถนนสำหรับความจำเป็นของยุวยานพาหนะในสมัยใหม่ แต่คลองหลอดก็ยังเป็นคลองเล็กๆขนาดเดิมที่ขนาบด้วยถนนสองข้าง เป็นคลองที่สะอาดสวยงามมีน้ำไหลเอื่อยอยู่สายเดียวที่นับว่าใกล้พระบรมมหาราชวังที่สุด นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้วยังได้กลายเป็นตลาดต้นไม้แห่งเดียวที่รู้จักกันดีในกรุงเทพฯ

แต่เดิมตลาดต้นไม้แห่งนี้ได้จัดขึ้นที่บริเวณคลองหลอดข้างสวนสราญรมย์ ต่อมาได้ย้ายมาอยู่แถวสะพานเสี้ยวตรงข้ามสนามหลวงริมคลองหลอด ถ้าเป็นวันธรรมดาแล้วริมคลองหลอดแถวตลาดต้นไม้ก็จะเงียบเหงา จะมีแต่น้ำในคลองที่ใสสะอาดขุ่นลงตามปกติ ถนนหนทางที่ราบเรียบแถวนี้จะมีผู้คนบางตาแทบนับได้ เพราะบริเวณนี้ไม่ใช่ย่านการค้าหรือที่อยู่อาศัย แต่ตรงกันข้ามในวันเสาร์อาทิตย์ก็รู้ว่าผู้คนหลั่งมาจากไหนเดินกันขวักไขว่ เริ่มตั้งแต่เช้าตรู่จนฟ้าสว่าง พวกพ่อค้าแม่ค้าจะนำต้นไม้ทั้งไม้เล็ก ไม้ใหญ่ ไม้ดอก ไม้ใบมาวางขายกันจนเต็มไปหมด จนเหลือเพียงช่องเล็กๆพอเดินหลีกกันไปได้ พวกต้นไม้ชั้นดีราคาแพงทนแดดจัดไม่ไหวก็ชิงเดินเท้าไปมีหลังคาพอกันแดด ของที่ขายไม่ใช่เพียงต้นไม้อย่างเดียวยังมีพวกกระถางปุ๋ย เครื่องปลูกต้นไม้ อุปกรณ์ในการเลี้ยงไม้อย่างครบครัน

ในวันหยุดของสัปดาห์ ถ้าได้ใช้เวลามาเดินดูตลาดต้นไม้บริเวณแห่งนี้ ท่านจะเพลิดเพลินกับความสนุกสนานและได้สัมผัสกับกลิ่นที่หอมของดอกไม้มานานาชนิด หลายคนบอกว่าใช้เวลาเดินวนเวียนขวานอยู่หลายชั่วโมง เลือקהาซื้อต้นไม้อยู่ไม่เบื่อหน่ายแต่กลับรู้สึกเป็นสุขใจถึงแม้ว่าบางครั้งจะอยู่กลางแจ้งแดดร้อน หลายคนบอกว่ามาเที่ยวตลาดแห่งนี้บ่อย ในที่สุดก็อดไม่ได้ที่จะหยิบหัวเอาต้นไม้กลับบ้านพร้อมเงินในกระเป๋าที่พร่องไปบ้าง แต่อาทิตย์ต่อมาก็ยังไปเดินชมต้นไม้อีก ซ้ำยังเป็นความสุขที่น่าอิจฉาเสียเหลือเกิน

สิ่งที่ประทับใจของชาวต่างประเทศที่เข้ามาในเมืองไทย ที่นอกเหนือไปจากความงามของศิลปกรรมไทยและผู้คนที่มียุทธศาสตร์ดั่งงามแล้ว ในเมืองไทยยังมีดอกไม้งามๆดังที่นางสาวมิลินดา เบอริ์ สาวสวยชาวอเมริกันผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นเทพีฝ้าย ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้แทนส่งเสริมการใช้ผ้าฝ้ายของโรงงานผลิตผ้าจากสหรัฐ เธอได้กล่าวว่า โอกาสแรกที่เธอเข้ามาในเมืองไทย สิ่งที่ได้รับคือช่อดอกกล้วยไม้ขนาดใหญ่ เธออุทานว่า "เมืองไทยนี้ช่างเป็นเมืองที่มีดอกไม้ที่สวยงามจริงๆ"

เท่าที่กล่าวมาถึงเรื่องดอกไม้ ไม่ใช่เฉพาะมีแต่ที่ริมคลองหลอดเท่านั้น แต่มีอยู่ทุกภาคของประเทศไทย เพราะถ้าท่านมาที่คลองหลอดท่านไม่ต้องเสาะหาต้นไม้ไปถึงถิ่นเกิด หากแต่จริงๆ จะพบไม้งามที่มารวมกันทุกสารทิศของประเทศไทย สีสันงามตระการตาขายกันที่นั่นเอง ดูก็น่าเป็นที่รวมของต้นไม้นานาชนิด คลองหลอดไม่มีมณฑลขลังพอที่ท่านจะต้องกลับไปอีกแต่ดอกไม้แปลกๆ นานาชนิดต่างหากที่ทำให้เราต้องตื่นแต่เข้าไปเดินริมคลองหลอดทุกวันเสาร์อาทิตย์

เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วช่วยกันภายในกลุ่มตอบคำถามต่อไปนี้

1. ประโยคสำคัญของย่อหน้าคำนำคืออะไร

.....

2. ประโยคสำคัญของย่อหน้าที่ 2 คืออะไร

.....

3. ประโยคสำคัญของย่อหน้าที่ 3 คืออะไร

.....

4. ประโยคสำคัญของย่อหน้าที่ 4 คืออะไร

.....

5. ประโยคสำคัญของย่อหน้าสรุปคืออะไร

.....

ใบงานที่ 5 ตัวอย่างการเขียนเรียงความ เรื่อง “ความรักที่ยิ่งใหญ่”

คำสั่ง เมื่อศึกษาเรียงความเรื่องนั้นจบแล้ว ให้นักเรียนฝึกเขียนเรียงความเรื่องที่กำหนดให้คือ “ความสามัคคี” “ลดภาวะโลกร้อน” “การประหยัดพลังงาน” เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ตามความสนใจ

ความรักที่ยิ่งใหญ่

ในสัตว์หลายชนิด โดยเฉพาะอย่างยิ่งสัตว์ปีกและสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมนั้นบทบาทหน้าที่ของผู้เป็นพ่อแม่ไม่ได้เพียงเป็นผู้ให้กำเนิดเท่านั้น แต่รวมไปถึงการดูแลปกป้องเลี้ยงลูกน้อยให้เติบโตจนกว่าจะสามารถช่วยเหลือตนเองได้ ซึ่งต้องเสียสละเวลาทั้งร่างกายแรงใจ เราลองมองดูตัวอย่างของความเสียสละอันเนื่องมาจากความรักของสัตว์เหล่านั้น

คำนำ

สัตว์จำพวกนก รวมถึงเป็ด ไก่ ห่าน หงส์ นั้น ภายหลังจากฟักออกจากไข่แล้ว จะต้องอยู่ในความดูแลของพ่อแม่อย่างใกล้ชิด เนื่องจากยังไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการหาอาหารกิน ผู้ที่เป็นพ่อแม่จึงต้องทำหน้าที่หาอาหารให้แก่ลูกน้อย

ย่อหน้า 1

นกจำพวกเหยี่ยวและอินทรีนั้น อาหารของพวกมันจะเป็นจำพวกนกหรือสัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนม ซึ่งกว่าที่พ่อแม่จะหามาให้ลูกนั้นต้องเหนื่อยยากพอสมควร มีหน้าซำเมื่อหามาได้แล้ว ยังต้องฉีกอาหารชิ้นใหญ่เหล่านั้นให้เป็นชิ้นเล็กๆ เสียก่อน แล้วจึงหย่อนใส่ปากลูก มิฉะนั้นลูกอาจติดคอถึงตายได้

ย่อหน้า 2

และเมื่อการกินเสร็จแล้ว การขับถ่ายก็เป็นสิ่งที่ตามมาอย่างหลีกเลี่ยงมิได้ ซึ่งผู้ที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับสิ่งขับถ่ายก็พ่อแม่อีกนั่นแหละ วิธีจัดการของเสียสำหรับแม่นกก็คือ ใช้จะงอยปากคาบของเสียซึ่งมีลักษณะเป็นถุงแล้วหย่อนทิ้งไปนอกรังหรือไม่ก็กลืนลงท้องไปเลย

ย่อหน้า 3

ลูกนกและสัตว์เมื่อเกิดใหม่ๆ ยังไม่มีขนหรือถ้ำมีก็น้อยมาก ทำให้ไม่มีฉนวนกันความร้อนหนาวของอากาศ จึงต้องอาศัยพ่อแม่เป็นเกราะกำบัง ซึ่งพ่อแม่ของสัตว์เหล่านั้นก็ต้องดูแลลูกอย่างใกล้ชิด เพื่อให้ความอบอุ่น ความร่มเย็นแก่ลูก

ย่อหน้า 4

นอกจากหน้าที่ที่กล่าวมาแล้ว พ่อแม่ยังต้องดูแลลูกด้านความปลอดภัยด้วยวิธีการต่างๆ อีกมากมาย นี่แหละค่ะ ความรักของผู้เป็นพ่อแม่ ยิ่งใหญ่เหนือกว่าอื่นใดในโลก

สรุป

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิด หรือความคิดเห็นของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งไปยังผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้และเข้าใจในความคิดของผู้เขียน

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. กำหนดโครงเรื่องในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้
2. ใช้ภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้
4. เสนอแนวคิดเชิงแสดงความคิดเห็นได้

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการเขียนแสดงความคิดเห็น
2. หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น
3. ลักษณะการเขียนแสดงความคิดเห็น

7. กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1 – 2 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 10 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกทุกคนมีความพร้อมในบทบาทหน้าที่ที่ได้รับในการเรียนครั้งต่อไป ซึ่งใน 2 ชั่วโมงนี้เราจะศึกษา เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

2. ครูนำเสนอถึงบทความหรือคอลัมน์ต่างๆ ในหนังสือพิมพ์ที่ครูมอบหมายให้ไปอ่าน ซึ่งในชั่วโมงนี้ ครูกำหนดให้นำบทความหรือคอลัมน์ที่เป็นการเขียนในเชิงแสดงความคิดเห็นมาพูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนกัน แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นต่อไป

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 50 นาที)

3. ครูแจกใบความรู้ที่ 3 เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็น ให้นักเรียนศึกษาร่วมกันเป็นกลุ่ม แล้วจับคู่พูดคุยสนทนาเพื่อสรุปข้อความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาใบความรู้ ครูอธิบายแนะนำเพิ่มเติม

4. นักเรียนช่วยกันแจกใบงานที่ 6 ตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่อง "เด็กไทยยุคปฏิรูปการศึกษา" จับคู่กันอ่านพร้อมจับใจความสำคัญสรุปโดยเขียนไว้ท้ายใบงาน จากนั้นจะสุ่มนักเรียนบางกลุ่ม อ่านส่วนที่เขียนไว้ท้ายบทความประมาณ 3 – 5 คน ครูและเพื่อนรับฟังแก้ไข ดี – ชมตามที่เห็นเหมาะสม

5. ครูอธิบายเรื่องการวางโครงเรื่องจากตัวอย่างงานเขียนเรื่องดังกล่าว ในประเด็นการวางโครงเรื่อง และความสมบูรณ์ของโครงเรื่อง

6. ครูอธิบายถึงประโยคที่ยกตัวอย่างมาจากการเขียนเรื่องดังกล่าว เช่น เป็นหมั่นในความประหยัด ความซื่อสัตย์ไม่โปรงใส และมีวินัยนอกตนเอง เป็นต้น ประโยคต่างๆ ดังกล่าวนี้ มีลักษณะเด่นเรื่องการใช้ภาษา ครูให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำถามกระตุ้น

7. ครูให้นักเรียนทุกคนช่วยกันหาแนวคิดของผู้เขียนจากตัวอย่างงานเขียน โดยครูสุ่มตัวอย่างนักเรียนออกมานำเสนอ แล้วครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 45 นาที)

8. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกบทความหรือคอลัมน์จากหนังสือพิมพ์ที่ครูให้เตรียมมาในคาบนี้ พูดคุยสนทนาแสดงความคิดเห็นแล้วนำเสนอบทความหรือคอลัมน์นั้นหน้าชั้นเรียน โดยการสรุปและแสดงความคิดเห็นกับบทความหรือคอลัมน์นั้นด้วย

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 15 นาที)

9. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องความหมาย หลักและวิธีการเขียนแสดงความคิดเห็นและจดบันทึกลงในสมุด

8. สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้ที่ 3
2. ใบงานที่ 6 การเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่อง "เด็กไทยยุคปฏิรูปการศึกษา"
3. หนังสือพิมพ์

9. การวัดผลและประเมินผล

9.1 วิธีการวัดผล

- สังเกตการณ์ตอบคำถาม และการร่วมแสดงความคิดเห็น
- ตรวจสอบผลงานการรายงานหน้าชั้นเรียน

9.2 เครื่องมือวัด

- ใบงานที่ 6 การเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่อง "เด็กไทยยุคปฏิรูปการศึกษา"

9.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- กำหนดเกณฑ์ผ่าน ผู้เรียนทำคะแนนได้ร้อยละ 65 ขึ้นไป

ใบความรู้ที่ 3 เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็น

ความหมายของการเขียนแสดงความคิดเห็น

การเขียนแสดงความคิดเห็นคือ การเขียนแสดงความรู้ความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง ซึ่งเป็นการเขียนที่ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริง ทั้งนี้ ความคิดเห็นควรอยู่บนพื้นฐานของเหตุผลและเป็นไปในทางสร้างสรรค์

หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น

หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นจะมีหลักการอยู่ 4 ประการ คือ

1. หลักการเลือกเรื่อง จะต้องเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของตนเองและของผู้อื่นด้วยและต้องมีความรู้ในเรื่องนั้นจึงจะทำให้เขียนได้ ขณะเดียวกันผู้อ่านก็จะได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่
2. หลักการให้ข้อเท็จจริง การเขียนที่ดีการให้ข้อเท็จจริงมีความสำคัญและจำเป็นมาก ผู้เขียนที่มีความรับผิดชอบจะให้ข้อเท็จจริงต่อผู้อ่านอย่างตรงไปตรงมา ทั้งนี้การให้ข้อเท็จจริงของผู้เขียนแสดงความคิดเห็นจะให้ประโยชน์ต่อผู้อ่าน ตรงที่ทำให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลเพิ่มเติมหรือได้รับข้อมูลพิเศษที่ผู้อ่านอาจไม่รู้ เป็นต้น
3. หลักการแสดงความคิดเห็น การเขียนแสดงความคิดเห็นจะประกอบข้อเท็จจริงและการแสดงความคิดเห็นซึ่งในส่วนการแสดงความคิดเห็นนี้ ทักษะของแต่ละคนจะไม่เหมือนกัน อาจขึ้นอยู่กับ ความรอบรู้ของแต่ละคนไม่เท่ากัน มุมมองต่างกัน ประสบการณ์ต่างกัน จิตใจกว้างหรือคับแคบต่างกัน หรือผู้เขียนมีอะไรแอบแฝงเป็นการส่วนตัว
4. หลักการเรียบเรียงงานเขียนแสดงทัศนะ มีลักษณะคล้ายคลึงกับรูปแบบการเขียนเรียงความที่นักเรียนเรียนมาแล้ว เพียงแต่งานเขียนต้องพยายามดึงดูดให้ผู้อ่านสนใจ การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเรื่องสื่อความหมายให้ตรงกับอารมณ์ ทั้งนี้ ควรหลีกเลี่ยงถ้อยคำที่รุนแรงซึ่งอาจก่อให้เกิดความขัดแย้งอย่างรุนแรงตามมาภายหลัง

ลักษณะการเขียนแสดงความคิดเห็น

ลักษณะการเขียนแสดงความคิดเห็นอาจมีหลายแนวทาง เช่น ลักษณะการเขียนเพื่อตั้งข้อสังเกต สนับสนุน โต้แย้ง หรืออาจเขียนเชิงประมาณค่า แต่ทั้งนี้จะต้องแสดงความรู้ความคิดเห็นของผู้เขียนเอง ตลอดจนแสดงความรู้สึกส่วนตัวของผู้เขียนให้ผู้อ่านทราบ ดังนั้นผู้เขียนจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจได้ สามารถเขียนลำดับความคิดเห็นได้อย่างเป็นระบบระเบียบ มีการวางโครงเรื่อง ใช้สำนวนโวหารเชิญชวนให้น่าอ่าน

ใบงานที่ 6 ตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็น
เรื่อง “เด็กไทยยุคปฏิรูปการศึกษา”

คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่กันอ่านและจับใจความที่ได้จากการอ่าน และให้วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องนี้ จดบันทึก จากนั้นให้นำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

เด็กไทยยุคปฏิรูปการศึกษา

ในช่วงเวลานี้ใครๆก็จะได้ยินคำว่าปฏิรูปการศึกษา ซึ่งดูเหมือนจะเป็นเรื่องใหญ่ของผู้ใหญ่และเป็นเรื่องไม่เล็กของเด็ก โดยเฉพาะเด็กมัธยมศึกษาอย่างพวกผมก็พลอยตื่นเต้น คึกคักนิยมยินดี ติดตามข่าวกันอย่างทั่วถ้วนหน้า แต่นั่น...ไม่ได้หมายถึงผมหรอกครับ เพราะทุกวันนี้จิตใจผมมันห่อเหี่ยวลงทุกวันด้วยเรื่องการปฏิรูปศึกษานั่นเอง

ผมได้ยินแม่พูดด้วยภาษาที่แปลกไป มีทั้ง “ปฏิรูปการศึกษาจะเป็นหมันหรือไม่” “ความซื่อสัตย์ไม่โปรงใสจะปฏิรูปกันได้อย่างไร” แม่จะเริ่มพูดสิ่งที่ผมไม่รู้เรื่อง และที่สำคัญที่สุดแม่ไม่ค่อยมีเวลากินข้าวกับผม ไม่มีเวลาคุยกับผม ไม่มีเวลาดูผมทำการบ้าน ผมไม่รู้ว่าจะไปยุ่งอยู่กับอะไร ผมรู้สึกที่กำลังเกิดช่องว่างระหว่างแม่กับผม ผมเริ่มเห็นห่างกับแม่ แต่ผมพอจะสังเกตได้ว่า แม่ผมพูดเรื่องปฏิรูปการศึกษาน้อยมาก ผมเห็นแม่ยุ่งและบ่นว่าเหนื่อย...แต่แม่ก็มีความสุข ในสีหน้า มีความกระฉับกระเฉงในการทำงานอย่างเป็นปกติสุขดี ผมนี่ซิ...แม่ จนนกระทั่งวันเวลาผ่านไป ผมเริ่มเกิดความเคยชิน แล้วก็มานั่งนึกว่าการปฏิรูปการศึกษานี้แหละที่ทำให้หลาย ๆ อย่างเปลี่ยนแปลงไป มีความยุ่งยากเกิดขึ้นไปทุกที่ รวมทั้งเกิดขึ้นในครอบครัวผมด้วย...แม่ไม่มีเวลาให้ผม

เพื่อนจู่รู้ใหม่ว่าแม่ผมคือใคร แม่ผมก็คือ “คุณครู” คนหนึ่งนั่นเอง ครูเป็นอาชีพที่เกี่ยวเนื่องกับการปฏิรูปการศึกษาตรงตัวเลยทีเดียว ด้วยเหตุนี้ผมจึงไม่แน่ใจว่า การปฏิรูปการศึกษาจะเป็นสิ่งที่ดีหรือไม่...สำหรับผม.. อย่างหนึ่งที่ผมรู้สึกก็คือ ผมกำลังมีวินัยยกตนเองครับ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกนึกคิด หรือความคิดเห็นของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งไปยังผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้และเข้าใจในความคิดของผู้เขียน

2. สาระที่ 2 : การเขียน

3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. กำหนดโครงเรื่องในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้
2. ใช้ภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้
4. เสนอแนวคิดเชิงแสดงความคิดเห็นได้

6. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของการเขียนแสดงความคิดเห็น
2. หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น
3. ลักษณะการเขียนแสดงความคิดเห็น

7. กระบวนการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 3 – 4 เวลา 120 นาที)

ขั้นเตรียม (ใช้เวลา 10 นาที)

1. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมร่วมกันในชั่วโมงนี้ โดยประธานเป็นผู้กำหนดให้สมาชิกทุกคนมีความพร้อมในบทบาทหน้าที่ที่จะได้รับในการเรียนครั้งต่อไป ซึ่งใน 2 ชั่วโมงนี้ฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น

ขั้นศึกษาหาความรู้ (ใช้เวลา 20 นาที)

2. นักเรียนช่วยกันแจกใบความรู้ที่ 4 เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นที่มีประสิทธิภาพ ให้นักเรียนจับคู่กันศึกษาแล้วร่วมพูดคุยสนทนากันเป็นกลุ่ม ครูอธิบายเพิ่มเติมซึ่งลักษณะการเขียนนั้น จะมีรูปแบบเหมือนกันกับการเขียนเรียงความซึ่งนักเรียนมีความรู้พื้นฐานดีอยู่แล้ว

ขั้นทำกิจกรรม (ใช้เวลา 60 นาที)

3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตกลงกันเลือกเรื่องที่จะเขียนแสดงความคิดเห็นกลุ่มละ 1 เรื่อง โดยเลือกทำจากใบงานที่ 7 ดังมีเรื่องให้เลือกต่อไปนี้

เรื่องที่ 1 เทห์อย่างมีสไตล์ด้วยการปล่อยชายเสื้อออกนอกกางเกง

เรื่องที่ 2 ปากคำคูตด้วยการรอกทียิป

เรื่องที่ 3 สามัคคีคือพลัง

เรื่องที่ 4 โทรศัพท์มือถือในโรงเรียน

เรื่องที่ 5 ภาษาไทยกับชีวิต

เรื่องที่ 6 ทรงผมที่นักเรียนต้องการ

เรื่องที่ 7 ความรักในวัยเรียน

วิธีการคือ ให้แต่ละกลุ่มเลือกเรื่องเพียงเรื่องเดียวและให้เขียนแสดงความคิดเห็นทุกคนเมื่อเวลาผ่านไปประมาณ 10 นาที ให้จับคู่กันหลอมความคิด และแต่ละคู่ก็นำความคิดที่หลอมรวมกันมาเรียบเรียงภาษาใหม่ กลายเป็นชิ้นงานของกลุ่ม

4. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุปและประเมินผล (ใช้เวลา 30 นาที)

5. ครูแสดงความคิดเห็นในการทำงาน โดยใช้กระบวนการกลุ่มของนักเรียน ให้เห็นข้อดีและข้อที่สมควรแก้ไขปรับปรุง

6. ให้ทุกกลุ่มช่วยกันประเมินการทำงานกลุ่มของตนเองและการทำงานกลุ่มของผู้อื่น

7. ครูเป็นผู้สรุปผลคะแนนการประเมินการทำงานกลุ่มตั้งแต่การเรียนในแผนการสอนที่ 1 จนถึงแผนการสอนที่ 7 และชมนักเรียนเป็นการให้กำลังใจ

8. ให้นักเรียนเตรียมตัวสอบ post-test วัดความสามารถด้านการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร โดยจะมีการเขียนสื่อสารเรื่องการจับใจความสำคัญและการเขียนสรุปความ การย่อความ การเรียงความ และการเขียนแสดงความคิดเห็น ในชั่วโมงต่อไป

8. สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้ที่ 4 เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นที่มีประสิทธิภาพ
2. ใบงานที่ 7 การเขียนแสดงความคิดเห็น

9. การวัดผลและประเมินผล

9.1 วิธีการวัดผล

- สังเกตการณ์ตอบคำถาม และการร่วมแสดงความคิดเห็น
- ตรวจสอบผลงานการรายงานหน้าชั้นเรียน

9.2 เครื่องมือวัด

- ใบงานที่ 7 การเขียนแสดงความคิดเห็น
- สรุปแบบประเมินคะแนนสะสมเพื่อดูความก้าวหน้าและการพัฒนาของตนเอง

และของกลุ่ม

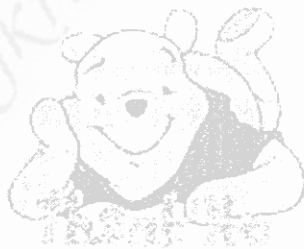
9.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- กำหนดเกณฑ์ผ่าน ผู้เรียนทำคะแนนได้ร้อยละ 65 ขึ้นไป

ใบความรู้ที่ 4 เรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นที่มีประสิทธิภาพ

การเขียนที่มีประสิทธิภาพ ย่อมขึ้นอยู่กับผู้เขียนในฐานะที่เป็นผู้ส่งสารสำคัญ ผู้เขียนจำเป็นต้องมีความสามารถหลายอย่างประกอบกันดังนี้

1. มีความรู้พอในเรื่องที่ตนเขียนและมีวัตถุประสงค์ของตนเองอย่างแจ่มแจ้งว่า ตนเองจะส่งสารเพื่อเหตุใด และใครให้ผู้รับสารรับได้ว่าสารของตนคืออะไร ถ้าผู้เขียนขาดความรู้ในเรื่องที่เขียน ข้อเขียนที่แสดงออกไปย่อมจะไม่มีแก่นสาร ถ้าผู้เขียนไม่มีวัตถุประสงค์แจ่มแจ้ง ข้อเขียนก็จะสับสนวุ่นวายที่ผู้อ่านจะจับจุดสำคัญได้ว่าผู้เขียนจะส่งสารว่าอย่างไร การที่จะเขียนได้ดีนั้นต้องอาศัยความตั้งใจในการฝึก การเขียนมีหลายชั้นควรฝึกทุกชั้น ถ้าสามารถทำได้มีความเข้าใจไขว่เขวกันว่านักเรียนมัธยมศึกษาเข้าใจข้อความได้ระดับหนึ่งแล้วไม่จำเป็นต้องฝึกอีก แต่แท้ที่จริงการคัดลอกเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ในสังคมอยู่มาก
2. เลือกรูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา
3. ใช้ถ้อยคำสำนวนให้เหมาะสมกับเนื้อหา โดยคำนึงถึงความรู้ประสบการณ์ของผู้รับสาร เช่นสำนวนว่า หายหกตกหล่น ไม่ควรนำมาใช้กับเนื้อหาที่เป็นวิชาการ แต่ถ้าจะพูดจากกันอย่างไม่เป็นทางการก็ใช้ได้
4. ใช้ถ้อยคำที่มีสำนวนความหมายชัดเจนทั้งนี้เพื่อให้การสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์
5. ใช้ถ้อยคำสำนวนอันเป็นที่ยอมรับว่าเป็นภาษาที่สุภาพ ได้แก่ ถ้อยคำสำนวนที่นิยมใช้เป็นภาษาเขียนโดยทั่วไป ไม่เฉพาะแต่ในห้องถิ่นและไม่เป็นสำนวนภาษาต่างประเทศ



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล นายเลิศพันธุ์ มั่นคง
เกิดวันที่ 8 ตุลาคม 2520
สถานที่เกิด โรงพยาบาลราชวิถี เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
ที่อยู่ปัจจุบัน 230/3 หมู่ 2 ตำบลวัดตายนม อำเภอบางกระทุ่ม จังหวัดพิษณุโลก 65210
ที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนวังทรายพูนวิทยา อำเภอวังทรายพูน จังหวัดพิจิตร 66180

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2532 ระดับประถมศึกษา
โรงเรียนบ้านคลองตาล (กระจำงจินดา)
อำเภอสรีสำโรง จังหวัดสุโขทัย

พ.ศ. 2538 ระดับมัธยมศึกษา
โรงเรียนศรีสำโรงชนูปถัมภ์
อำเภอสรีสำโรง จังหวัดสุโขทัย

พ.ศ. 2542 ระดับปริญญาตรี
ศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาฟิสิกส์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
จังหวัดพิษณุโลก

พ.ศ. 2552 ระดับปริญญาโท
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก