

ชื่อเรื่อง ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัส
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2
ชื่อผู้วิจัย นางสาวหยุด ไตรรัตน์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์วิราพร พงศ์อาจารย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงทอง ไสยวรรณ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 ภายหลังจากได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัส และเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัสกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา ได้แก่ โรงเรียนวัดวังไม้แก่น ตำบลวังวน อำเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 25 คน ทดลองแบบกลุ่มเดียวเพื่อศึกษาระดับความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และเปรียบเทียบผลการทดสอบก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานด้วยการใช้สถิติทดสอบทีแบบกลุ่มเดียวที่ไม่อิสระต่อกัน

(Dependent sample t- test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 มีความคิดสร้างสรรค์ หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัสอยู่ในระดับดีมากทั้งโดยรวมและรายกิจกรรม
2. นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 มีความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัสสูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้ประสาทสัมผัส อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....
ลายมือชื่อประธานที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่อกรรมการที่ปรึกษา.....

Title RESULTS OF CREATIVE ART EXPERIENCED
MANAGEMENT ACTIVITIES BY USING THE SENSES
FOR CREATIVE THINKING IN KINDERGARTEN
LEVEL 2 STUDENTS

Author Mrs. Saiyood Torat

Advisors Associate Professor Wiraporn Pongajam
Assistant Professor Puangthong Saiyawon

The purposes of this research were to study creative thinking of kindergarten level two students after learning creative art lessons by using touching senses, and to compare their creative thinking before and after the lessons. The samples of the study were 25 kindergarten level 2 students. The study was administered in the second semester of academic year 2007 at Wangmaikan School, Wangwon Sub-district, Prompiram District, Phitsanulok Province. The study was conducted through a single dependent experimental group. The research instruments were creative art lesson plans focusing on touching senses and a creative thinking test. The data were analyzed by utilizing mean, standard deviation and t-test for the dependent group.

The study found that the kindergarten level two students gained creative thinking skills by using touching senses at a very high level. The average of post-test scores of creative thinking after the training of touching senses in creative art experienced management activities was significantly higher than the pre-test scores at the level. of 0.05

Department Master of Education
Field of Study Curriculum and Instruction
Academic year 2008

Student's Signature... *Saiyood Torat*
Advisor's Signature... *Wiraporn Pongajam*
Co-Advisor's Signature... *Puangthong Saiyawon*