

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ชื่อนักศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

การพัฒนาเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์สินค้าที่ระลึกจากลวดลาย
ปูนปั้นวัดจุฬามณี จังหวัดพิษณุโลก
นางสาวกัญญภัทร์ ชูศรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัตร พัฒนะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อบุญ ที่พึ่ง

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนารูปแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์สินค้าที่ระลึกจาก
ลวดลายปูนปั้นวัดจุฬามณี จังหวัดพิษณุโลก และรวมถึงเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่
มีต่อรูปแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ของที่ระลึกจากลวดลายปูนปั้นวัดจุฬามณี จังหวัดพิษณุโลก
โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัย 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 เป็นการพัฒนาพัฒนารูปแบบเรขศิลป์
จำนวน 5 แบบ ประเมินโดยและข้อเสนอแนะโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน และขั้นตอนที่ 2 เป็น
การศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อรูปแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ โดยเลือกแบบ
ลวดลายหนึ่ง ลวดลายมาผลิตบรรจุภัณฑ์ของที่ระลึก นำไปสอบถามความพึงพอใจของผู้บริโภค
กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักท่องเที่ยวในเขตอำเภอเมือง จ.พิษณุโลก จำนวน 100 คน

ผลการวิจัยพบว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คนเลือกลายหงส์คาบดอกไม้ เพื่อนำไปใช้ในเป็น
ลวดลายบนผลิตภัณฑ์ซึ่งเป็นแบบที่ 1 โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.47 ซึ่งอยู่ในระดับมาก และ
นักท่องเที่ยวจำนวน 100 คน ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.45 ส่วนเบี่ยงเบน
มาตรฐาน 0.89 อยู่ในระดับมากที่สุด

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาครุศาสตร์อุตสาหกรรม

ปีการศึกษา 2560

ลายมือชื่อนักศึกษา.....กัญญภัทร์ ชูศรี

ลายมือชื่อประธานที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่อกรรมการที่ปรึกษา.....

Title Graphic Design Development for Souvenir Packaging based on Stucco Pattern from Chula Manee temple, Phitsanulok

Author Miss. Kanyaphat Chusri

Advisors Dr. Niwat Pattana
Dr. Ueaboon Teeprung

Abstract

This research aimed to develop a graphic style on souvenir packaging from the stucco pattern of Wat Chulamane. Phitsanulok Province, and study consumers' satisfaction toward the art style on packaging of souvenirs from the stucco pattern of Wat Chulamane Phitsanulok Province.

The research method was divided into 2 steps. Step 1 was the development of 5 types of graphic styles. These styles were assessed and suggested by 5 experts. Step 2 was the consumer satisfaction study on the graphic styles on packaging. In this step the graphic styles were brought to ask 100 tourists in Muang District, Phitsanulok Province, to inquire about the satisfaction of consumers.

The survey result revealed that all five experts chose "Swan holding flower" pattern as a pattern for the package with the mean value at 3.47 which was in a high considered level. The majority of the 100 tourists chose the first design. "Swan holding flower", with the mean of 4.45, standard deviation of 0.89 which was in the highest level

Degree of Master of Education
Field in Industrial Technology
Academic Year 2017

Student's Signature.....

Advisor's Signature.....

Co-Advisor's Signature.....

