

ชื่อเรื่อง

การพัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง  
อำเภอคีรีมาศ จังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชื่อนักศึกษา

นายจำเริญ เชื้อประดิษฐ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ อิงคะสุวณิษฐ์

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายของการวิจัยเพื่อ ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร  
การทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง พัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง  
ประเมินคุณภาพหลักสูตร และทดลองใช้เพื่อศึกษาผลการใช้หลักสูตรใน 3 ด้าน คือ ผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียน ความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผา และเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอน  
ตามหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง วิธีดำเนินการวิจัยมี 4 ขั้นตอน คือ  
ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน พัฒนาหลักสูตร ประเมินคุณภาพหลักสูตร และทดลองใช้เพื่อศึกษาผลการใช้  
หลักสูตร กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนคีรีมาศพิทยาคม อำเภอคีรีมาศ  
จังหวัดสุโขทัย ปีการศึกษา 2550 จำนวน 35 คน เครื่องมือที่ใช้ ประกอบด้วย แบบทดสอบวัด  
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินความสามารถการทำเครื่องปั้นดินเผา และแบบวัดเจตคติ  
ทำการทดลองโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง ใช้  
เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งสิ้น จำนวน 40 ชั่วโมง สถิติที่ใช้ คือ ค่าเฉลี่ยและส่วน  
เบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติทดสอบสมมติฐาน คือ One Sample t – test

ผลการวิจัยพบว่า

- 1) ชุมชนต้องการให้เยาวชนมีความรู้ความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผา และ  
ต้องการอนุรักษ์งานเครื่องปั้นดินเผาให้คงอยู่สืบต่อไป ในด้านกระบวนการทำเครื่องปั้นดินเผา  
ประกอบด้วยขั้นตอนต่าง ๆ คือ การเตรียมน้ำดิน การขึ้นรูป การตกแต่ง และการเผาผลิตภัณฑ์
- 2) หลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงมีคุณภาพอยู่ในระดับดี 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการ  
เรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) ความ  
สามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 75 อย่างมี  
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 5) เจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรอยู่ใน  
ระดับดี

หลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต

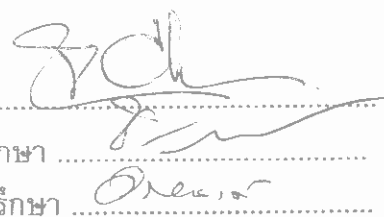
สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน

ปีการศึกษา 2550

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ลายมือชื่อประธานที่ปรึกษา .....

ลายมือชื่อกรรมการที่ปรึกษา .....



Title A DEVELOPMENT OF A LOCAL CURRICULUM ON POTTERY FOR  
GRADE 9 IN BANTHUNGLUANG COMMUNITY, KHEEREEMAS DISTRICT,  
SUKHOTHAI PROVINCE


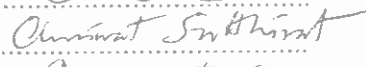

Author Mr. Chamroen Chueapradit

Advisors Assistant Professor Dr. Chaiwat Sutthirat  
Assistant Professor On-anong Ingkasuwanich

The purposes of this research were 1) to study the fundamental information of the pottery of Banthungluang, 2) to develop the curriculum for teaching pottery, 3) to evaluate the curriculum and 4) to use the curriculum and study the results of using the curriculum in 3 cases; the learning achievement, the students' abilities for making the pottery and the student's attitude toward the teaching and learning. The sample of the study were 35 students who studied in grade 9 of the academic year 2007 at Kheereemasittayakom School, Kheereemas District, Sukhothai Province. The instruments used in this research consisted of: 1) the learning achievement test, 2) the ability evaluation form and 3) the attitude evaluation form. The statistics used were mean, and standard deviation. The hypothesis was tested by One Sample t – test.

The results of this study revealed that the villagers in this area wanted to conserve pottery in Banthungluang. They wanted the children to have ability and knowledge of making pottery. The process for making pottery consisted of making slip, casting, decorating and firing products. The results also showed that the developed curriculum was appropriate at a good level. The average learning achievement scores of grade 9 students were higher than the criteria scores stipulated at 75% at the .05 level of significance. The ability scores of grade 9 students were higher than the criteria scores stipulated at 75% at the .05 level of significance, and the students' attitude toward teaching and learning was at a good level.

Department .... Master of Education  
Field of Study .... Curriculum and Instruction  
Academic Year ..... 2007

Student's Signature .....   
Advisor's Signature .....   
Co - Advisor's Signature ..... 

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ อิงคะสุวณิชย์ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นที่ปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือ และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ต้นจนจบเป็นอย่างดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์วิราพร พงศ์อาจารย์ รองศาสตราจารย์ ดร.วารินทร์ แก้วอุไร ดร.อมรรัตน์ วัฒนาธร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขแก้ว คำสอน ดร.คุษฎี ศีตลวรารักษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สฤณห์ พรหมสายใจ ที่กรุณาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตร และเครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณ ดร.ธีรศักดิ์ คงเจริญ ผู้อำนวยการโรงเรียนศิรีมาศพิทยาคม คณะครู อาจารย์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ด้านสถานที่และร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในการวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณนายขอม โพธิ์ดี นางเจสลา อยู่กลัด นางโถม เรือนอินทร์ และนางบุญสืบ บุญเรือง ที่ได้อนุเคราะห์ให้ข้อมูลด้านการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงสำหรับใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้อย่างสมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่ระเบียบ เชื้อประติษฐ์ อาจารย์อารีย์ ปรีดีกุล อาจารย์เตือนใจ เชื้อประติษฐ์ และพี่น้องทุกคนที่ให้การสนับสนุน ส่งเสริม และเป็นกำลังใจให้แก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม คณาจารย์ทุกท่านที่ได้อบรมสั่งสอนผู้วิจัยให้เป็นมหาบัณฑิตอย่างสมบูรณ์แบบ

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดามารดา และบูรพาจารย์ ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิที่เขียนเอกสาร และงานวิจัยที่ข้าพเจ้าได้ศึกษาค้นคว้ารวมทั้งผู้มีพระคุณทุกท่าน

จำเริญ เชื้อประติษฐ์